



Frankistler Barselon kapılarına vardılar

Barselondaki bütün erkekler cepheye gitti, şehir önünde vahşiyane muharebelere intizar ediliyor

Dün Barselon üzerinde şiddetli bir hava muharebesi oldu. Frankocuların bir tayyaresi düşürüldü



Son muharebelere Frankist tayyarelerinin hükümetçilerin müdafaa hatlarını boylu boyuna bombar dımanını gösteren harita

Londra, 21 (Hususi) — Frankist kuvvetlerin son 24 saat zarfında Barselona doğru hayli ilerledikleri bildirilmektedir. Mühim bir mevki olan İguadaladan sonra, Arlos ve Villafranca şehirleri de işgal edilmişlerdir. Frankist kuvvetleri, şimdi Barselondan 18 mil uzakta bulunmaktadır.

Barselon'da Barselondan alınan haberlere göre, motorlu bir Frankist yürüyüş kolu, 80'de 60 tank olduğu halde şehrin ilk evlerine yaklaşmış ve şiddetli bir ateşle karşılaşmışlardır. Tanklardan 20 tanesi

şehri şimalinden çevirmeğe muvaffak olmuştur.

«Erkekler cepheye»

Diğer taraftan mukavemet için yapılan hazırlıklar dolayısıyla Barselonda hummalı bir hava esmektedir. Seferberlik faaliyeti şehrin çehresini değiştirmiştir. Her yaşta ve her seviyede kadınlardan mürekkep alaylar, ellerinde, erkekleri askere yazılmağa davet eden levhalarla dün şehrin sokaklarından geçmişlerdir. Bu levhalarda şu ibareler yazılı idi: «Erkekler istihkamlara, erkekler cepheye.» (Devamı 11 inci sayfada)

Başvekil İstanbulda

Celâl Bayar gazetecilere: «Hususi bir iş için İstanbulda geldim. Yarın Ankara'ya döneceğim», dedi



Başvekil Haydarpaşa istasyonu nunda Valinin izahatını dinliyor

celiklenen hususi vagonla dün saat on bir buçukta şehrimize gelmiştir. Haydarpaşa'da İstanbul Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, İstanbul Komutanı Hâlis Bayraktay, Polis Müdürü, Üniversite Rektörü ve birçok zevat tarafından karşılanan Celâl Bayar, bir askeri müfreze ta-

rafından selâmlanmıştır. Başvekil Denizbankın Haydarpaşadan 11,45 te kalkan Ülev vapurine halk arasında Köprüye çıkmış, otomobile Perapalas oteline giderek öğle yemeğini yemiş ve akşama kada istirahat etmiştir. (Devamı 11 inci sayfada)

Kral Farukun halife ilan edildiği resmen teyyüd etmedi

Kahire, 21 (Havas ajansı bildiriyor) — Kral Farukun imamlık ettiği namazdan sonra dün camide, Farukun halifeligi lehinde yapılan tezahüre fazla ehemmiyet atfetmemek lazımdır. Teşebbüs krala sadakatlerini göstermek isteyen bazı sülbaylar tarafından yapılmıştır ve yeni memurin kanununun tatbikatı hususunda nazırlar arasında ihtilâfların baş gösterdiği bir sırada vukua gelmektedir. Esasen geçen Birinciteşrinde Arab kongresinde de buna mümasil bir tezahür olmuştu. Bununla beraber saray mehafilinin, krala halife ünvanı verilmesi arzusunda bulunduğu muhakkaktır. Ancak bu mesele birçok müşkülâta meydan verecek ve bilhassa Arab memleketleri ile çok uzun müzakereleri icab ettirecek mahiyettedir. (A. A.)

Tunusta memnu mintakada bir İtalyan tevkif edildi

Paris, 21 (Hususi) — Tunusta dün İtalyan tevkif edilmiştir. Bunlardan biri gazetecidir ve memnu mintakada fotoğraf çektiği esnada tevkif edilmiştir. Fotoğraf makinesi ve filmler müsadere edilmiştir.

Tüccar olan ikinci mevkuf, hudud haricine çıkarılmıştır.

Almanyada bütün erkekler Nazi hücum kıt'alarına dahil olacaklar

Berlin, 21 (Hususi) — Hitler tarafından bugün imzalanan yeni bir kararname mucibince, askerlik hizmetini bitiren bütün erkekler bundan sonra Nazi hücum kıt'alarına intisab etmeğe mecbur olacaklardır.

Terhis edilen efrad, bu suretle daima tekrar orduya alınacak vaziyette buluncaktır.

Hayatım
ANLATAN
Naşit
Yarın başlıyoruz

Doktor Şahtın istifası Londra, Paris ve Newyorkta mühim akisler uyandırdı

Markın kıymetten düşürüleceği söyleniyor

Fransızlar, Almanyayı bugün 1917 Almanyasına benzetiyor

Berlin, 21 (Hususi) — Dr. Şahttan sonra, Rayhsbank umum müdür muavini Grayzer ve merkez müdürü Hülze de vazifelerinden affedilmişlerdir.

İktisad nezareti müsteğarı Dr. Bringman, umum müdür muavinliğine tayin edilmiştir.

Fransız matbuatının mütealemleri Paris 21 (A.A.) — Matbuat tefsiratının başlıca mevzuu Almanyanın malî vaziyetidir.

Figaro yazarı:

Şaht, kapitalizm haricinde hiçbir şey yapılamayacağını bilecek kadar akıldır. İmdi verimi olmıyan işlerin ve bilhassa Alman sîlâhlanmasının temposu, kârı sıfıra müncer olmağa matuf bir vaziyettir. Kâr olmayınca, tasarruf yoktur. Tasarruf olmayınca da, masif entlâsyon vukubulur. İşte Şahtın istemediği ve devletler hukuku kadar malî tekniğe de pek aldırmyan efendilerinin ise pek az ehemmiyet verdikleri şey budur ve onun için Şaht ayrılmıştır.

Petit Journal gazetesinde Boussard yazarı:

İtalya gibi Almanya da bundan böyle



Dr. Funk



Dr. Şaht

harb ve daimi bir umumî seferberlik halinde yaşamak niyetindedir.

Ordoo gazetesinde Pertinax yazarı: Şahtın çekilmesi, Fransa ve İngiltere için bir ihtardır. Almanyanın Orta Avrupa'da elde ettiği şeyler ekonomisini yastırmamıştır. «Mittel Europa» nun daha ileri götürülmesi ve daha iyi organize edilmesi icab ediyor.

Bugünkü Almanya

Nihayet Populaire gazetesinde Brousolette, Almanyanın muhtemel bir harbi uzun müddet devam ettirebilmesini şüpheli görerek diyor ki:

(Devamı 11 inci sayfada)

Çek Hariciye Nazırı dün Hitlerle görüştü

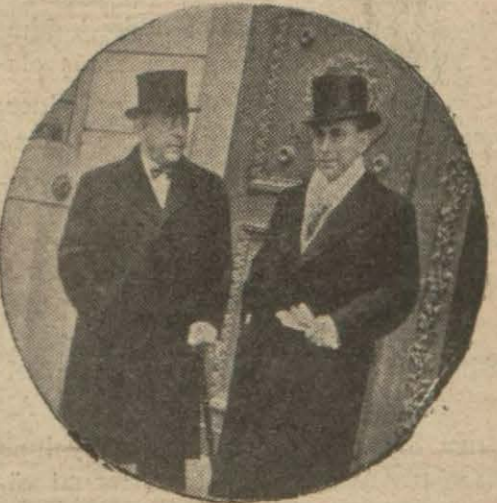
Fransız gazetelerine göre Çeko - Slovakya'da daimi bir Alman askerî heyeti bulundurulacak

Berlin, 21 (Hususi) — Çeko-Slovakya hariciye nazırı Şvalkovski bu sabah Berlin'e muvasalat etmiştir.

Burada bir gün kalacak olan nazır, öğleden sonra Hitler ve Ribentrop tarafından kabul edilmiştir.

Salâhiyyetar mahfellerde söylendiğine göre Şvalkovski, Almanyada hissedilen işçi ihtiyacını karşılamak üzere Çek işçilerinin Alman endüstrisinde çalışmaları meselesini görüşecektir.

Diğer taraftan Fransız gazeteleri ise, Çeko-Slovakya'da daimi bir Alman askerî heyetinin bulundurulması hakkında görüşüleceğini yazmaktadırlar.



Şvalkovski Çeko-Slovakyanın Berlin sefiri ile bir arada

Bir balıkçı gemisi infilâk neticesinde battı

Limanda vukubulan faciada geminin çarkçıbaşısı boğuldu, bir tayfa ile iki amele de yaralandılar



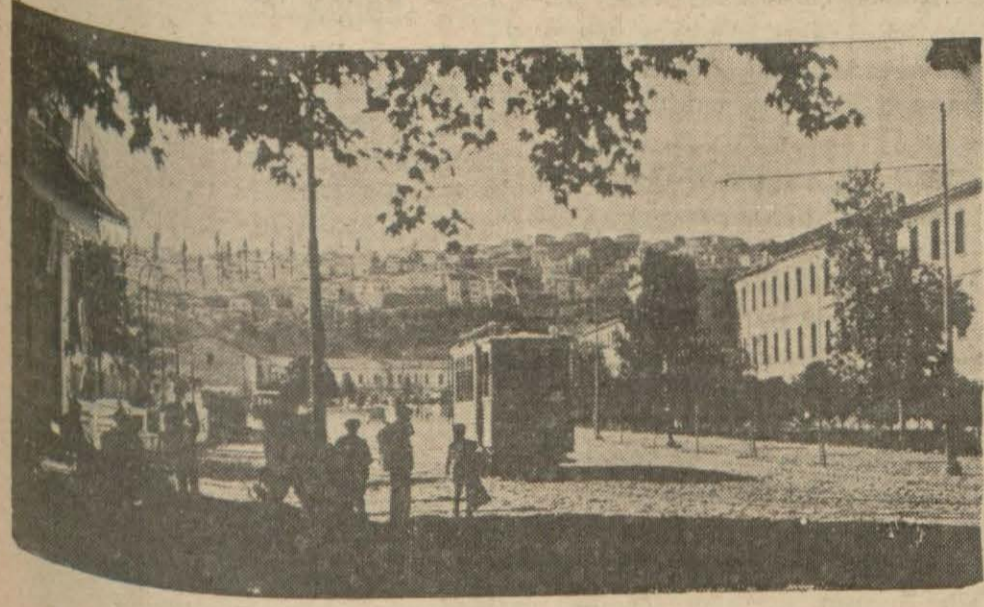
Gemi batarken ve yaralılar

(Ya zısını 10 uncu sayfada bulacaksınız)

MEMLEKET HABERLERİ

İzmir yavaş yavaş büyük bir turist şehri halini alıyor

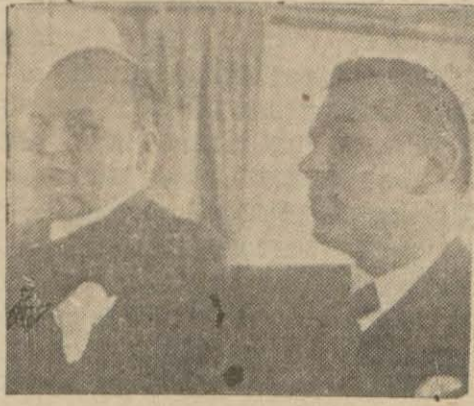
Belediye şehrin imar sahasını çeşitli şehir müesseseleriyle süslüyor
200.000 liralık bir kredi daha alındı



İzmirin güzel bir görünüşü

İzmir (Hususî) — İzmir, Akdenizin en güzel bir turist şehri haline getirme kararı veren vilâyetin ve belediye elele vererek tam bir ahenk içinde devam eden çalışmaları semeresini vermeye başlamıştır. Yakın zamanda İzmir, hazırlanan imar plânına göre Akdenizin başşehri olacak ve her sene bir çok turist gruplarını celbetmeye başlayacaktır.

Belediye şehrin imar sahasını çeşitli müesseselerle süslemeye çalışırken vilâyet te, turistlerin istifade edeceği plâj, gazino ve banyo gibi tesisler meydana getirmektedir. Vilâyet, İnciraltı plâj ve gazinosu için Emlâk bankasından 200 bin lira inşaat kredisi tahsis etmiştir. Bu para ile İnciraltı plâj ve gazinosu inşa olunacak ve İzmir'e kadar ikmal edilmiş olacaktır. İnciraltı plâj ve gazinosunun plânları hazırlanmış ve Nafia Vekâletince tasdik olunmuştur. Plâjın yambaşında yapılacak sıcak su banyoları cidden mühim bir iştir. Ağamemnon ılıcalarının meşhur kaynar suyu hususî bir kanalla İnciraltına indirilerek banyolar kurulacaktır. Buradaki otelin her odasındaki banyolarda bu sıcak sudan istifade edilecektir. Görülüyor ki İnciraltı bu halde yalnız plâj olarak değil, sıcak su banyoları için de büyük bir tesis olacaktır. (Devamı 10 uncu sayfada)



İzmir Vali ve Belediye Reisi yanyana

Burdurda iki feci cinayet

İki sabıkalı bir adamı, bir üvey evlâd da babasını öldürdü

Burdur (Hususî) — Bu hafta Burdurda birbiri arkasına iki cinayet işlenmiştir.

Ali Rıza isminde biri bir kadının evinde otururken sabıkalılardan iki kişi eve taarruz etmişlerdir. Ali Rıza bir hâdisi çıkmaması için bunların içeri girmelerine müsaade etmişse de taarruz edenlerden Aydın Ahmedin oğlu tarafından bıçakla başından ağır surette yaralanmıştır.

Yaralı, Memleket hastanesine yatırılmış, fakat ertesi gün orada ölmüştür. Mücrimler tevkif edilmiştir.

İkinci cinayet Yenice mahallesinde olmuştur. Bu mahalleden Akağanın Ahmed, her vakit olduğu gibi gene sarhoş olarak eve gelmiş ve karısıyla çocuklarını fena halde dövmüştür. Ailesi efendi korkularından kendisini bağlamak istemişler, üvey oğlu dokuma tezgâhı organile bağlamak isterken boğazına takılan urgan fazlaca sıkılmış, Ahmed derhal boğularak ölmüştür. Mücrim tevkif edilerek cürmüneşud mahkemesine verilmiş ve yapılan muhakeme neticesinde 4 sene 8 ay ceza mahkûm edilmiştir.

Balıkesir Tekspor klübünün seyahati

Balıkesir (Hususî) — Şehrimiz Tekspor klübü futbol ve güreş takımları, yapılan davet üzerine Kurban Bayramının üçünde Bursaya gidecek, Acar İdmanyurdu ve merinos fabrikası takımları ile futbol ve güreş müsabakaları yapacaktır.

Balıkesirin Çay deresi taşı

Balıkesir (Hususî) — Son günlerde yağın yağmurlardan Çay deresi taşmış, ve bu yüzden yapılmakta olan kanalizasyonun bir kısmı hasara uğramıştır.

Erzincan Sıhhat Müdürlüğü

Gönen hükümet doktoru Celâl Bay-sun, Erzincan Sıhhat Müdürlüğüne tayin edilmiştir.

Trabzonda köy kalkınması için esaslı tedbirler alındı

Muhtar ve köy kâtibleri için bir biçimde bir kıyafet tesbit edildi. Köylerde ecza dolaplarının bulundurulması da kararlaştı

Trabzon (Hususî) — Vilâyetimiz dahilinde bulunan köylerin kalkınması için lâzım gelen tedbirleri almak ve 939 yılı köy bütçelerinin köylerimizin hakiki ihtiyaçları ve malî takatleri göz önünde bulundurulmak suretile hazırlanması, köy ihtiyaçlarının yerine getirilmesi için vilâyet dahilindeki kazalarda aynı sistem ve metod dahilinde çalışılmaktadır.

Kaza kaymakamları Vali Refik Koraltan'ın idaresinde bir toplantı yapılmıştır. Bu toplantıda köy kalkınma kongresinde cereyan eden konuşmalar sonunda aldıkları karar ve tedbirleri on beş madde halinde tesbit etmişlerdir.

Bu kararlara göre alınacak tedbirler şu şekilde sıralanmıştır:

938 senesi köy bütçeleri vilâyet itibarile nakit varidat yekünü itibarile 353 bin lira tesbit edilmesine rağmen sene sonunda bu bütçelerdeki paranın (75) bin lirası köylüden tahsil olunmuş ve birinci kısım idare masrafları çıktıktan sonra diğer kısım köylerimizin ihtiyaçlarına verildiği anlaşılmıştır.

938 senesi köy bütçeleri köylünün malî takati hesaba katılmaksızın yapılmış olmasındandır ki membarın ekserisi salma olan (350) bin liralık varidatın ancak yüzde yirmi beşi tahsil olunabilmiştir.

939 senesinde böyle bir vaziyete düşmemek için vilâyet dahilindeki köylerde yapılacak işlerin en ziyade, imce, kaynağından kuvvet alarak yapılması esasında azamî dikkat ve hassasiyet gösterilecek ve paraya dayanan işler için de vilâyet itibarile (150) bin liralık bir bütçe tanzim olunacaktır. Her kaza bütçelerini yaparken bütün vilâyet köyleri için 939 yılı bütçeleri ne azamî had olarak kabul edilen (150) bin lirayı göz önünde tutarak bu miktarın kazalarına düşebilecek nisbete göre bütçelerini yapacaklardır. Salma usulünde esas şudur: Her yurddaşın salma miktarı devlete verdiği arazi, bina, sayım ve yol vergisi mecmuunun yüzde otuzunu geçmeyecek ve bunun azamî haddi de Dahiliye Vekâletinin emirleri mucibince (20) lirayı kat'iyen aşmayacaktır.

Kaymakamlar, vilâyet daire müdürleriyle görüşmeler yaparak 939 senesi ve müteakib senelerin iş ve ihtiyaçlarını bir sıraya koymuşlardır.

Yapılmakta olan köy mekteb binaları ikmal olunacak ve yeni yapılacak olanların da derhal inşasına başlanacaktır.

Köylerin şoselere mülhak olan yolları bilhassa «imece» suretile ve her kö-



Trabzon Valisi Refik Koraltan

Yün eli kazma tutan adamlarının mesaisinden azamî istifade edilerek yapılmasına hız verilecek ve köylerde birer konukevi yapılması hususunda imce den istifade edilecektir.

Şimdilik kaza merkezlerinde birer aşım durağı yapılacak, her kaza için ziraat vekâletinden beşer boğa alınacaktır.

Kazalarda birer sıhhat memuru istihdamı için bütçelere tahsisat konacak ve ecza dolapları tedarik olunacaktır.

Bilhassa köylerimizin kalkınması yolunda üzerinde durulacak bir nokta da köylülerimizin bilgi ve görgülerini arttırmak ve hayatın hakiki icablarını tamamen müdrük bir hale gelmesi için bütün devlet elemanlarının ve münevverlerinin programlı çalışmaları başta gelen işlerdendir.

Her köyün kalkınması için hazine malı arazi bulunan köylerde bir varidat membarı olmak üzere köyün manevî şahsiyetine yetecek kadar toprak ayırma işleri tamamlanacaktır.

Yeni muhtar seçiminde muhtarların bilhassa okur yazar olanlardan ve askerlik vazifesini çavuş, onbaşılık yapmış olanların tercih edilmeleri hususunda müntehibler ikaz ve irşad edileceklerdir.

Her kazada muhtarlar ve köy kâtibleri için müsaîd zamanlarda ve kısa müddetlerle birer kurs açılması karar altına alınmıştır.

Muhtar ve köy kâtibleri için yeknesak bir kıyafet düşünülmüş ve nümunesi tesbit olunmuştur.

Esaslı olan bu maddeler dairesinde her kaza kaymakamı Cumhuriyet hükümetinin ana prensiplerinin bütün köylerde daha ziyade kuvvetlenmesinde azamî hassasiyet ve faaliyet gösterceklerdir.

Çangırıda ziraî Kalkınma

Çankırı (Hususî) — Çankırıda çeşitli ziraat mahsulü yetiştirilmektedir. Ancak bu mahsulier mahallî ihtiyaçları karşılayacak miktardadır. Bu miktar birkaç misline çıkarılabilir. Ve Kızıltırmağın suladığı toprakları çok münbit ve mahsul dardır. Buralarda pamuk ve pirinç ziraati her sene biraz daha inkişaf etmektedir. Fennî usullerle yapılmıyan bu ziraat, dökülen alın terinin karşılığını vermemektedir. Halbuki bu mıntakadak. 100-150 köyde pamuk ziraati çok verimli neticeler verebilir. Bugünkü zeri ziraatle, senede elde edilen pamuk miktarı 25 bin kilodan ibarettir. Bunun mühim bir kısmını müstahsil kendi ihtiyacı için harcamakta, ihracat yapılamamaktadır.

Çankırı, ziraat mahsulier yetiştirmek için lâzım olan bütün şartları nazirdir. Çankırı balının eski şöhreti hâlâ dillerde desandır. Çankırıya üç saat mesafedeki Karaköprü bahçeleri nefis meyvalarla dolup taşmaktadır. Onar, Çavuş, Merzi, Arab köylerinin üzümleri o kadar boldu ki şarap ve pekmez halinde muhite ihracat yapıldı. Bugün de bu mahsulier yetiştirilmektedir. Fakat bunlar, memleket ekonomisi için çok faydalı birer kaynak haline konabilir. Çankırı bu gaye için hazırlanmaktadır.

Yalova hukuk Hakimliği

Geyve (Hususî) — Kazamız ceza hâkimi Fikret Onay naklen Yalova hukuk hakimliğine tayin edilmiş olduğundan şerefine bir ziyafet verilmiş ve bu ziyafete bütün memurlar iştirak ederek iyi bir gece geçirilmiştir.



Fikret Onay

Üç senedenberi burada bulunan ve halkın sevgisini kazanan genç ceza hâkimi istasyonda kalabalık bir halk tarafından uğurlanmıştır.

Burdur toprak mahsulieri ofisinin köylüye yardımları

Burdur, (Hususî) — Bu yıl Toprak Mahsulieri Ofisinin memleket çiftçisine büyük yardımları olmuştur. Ofisin ahlâm teşkilâtı genişletildiğinden çiftçiden daha fazla mal almak imkânı hâsıl oldu. Bu yüzden piyasada buğday fiyatları çok sağlamdır.

Eskişehirin yeni barosu teşekkül etti

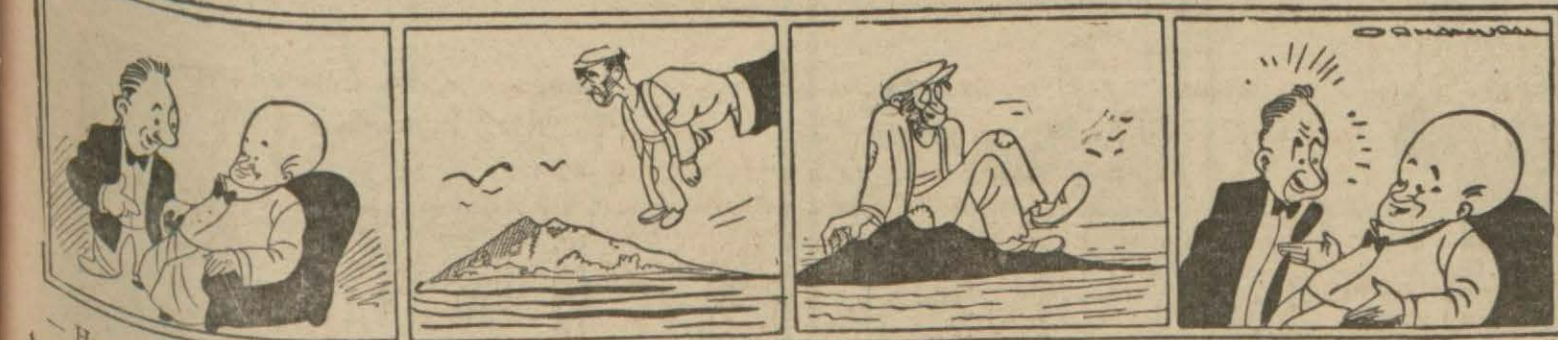


Eskişehir (Hususî) — Yeni avukatlık kanunu mevkii mer'iyete girer Bilecik, Bozüyük şehirleri de Eskişehirde ilhak edilmiş ve ora avukatlarının iştirakile Eskişehir barosu teşekkül etmiştir. Yeni teşekkül eden baro heyeti baro riyaasetine avukat Salâhaddin Ak-

biyik, reis vekâletine Hasan Basri Ay-töre, sekreterliğe Reşad Kalabay ve inzibat meclisi azabıklarına da Nimetullah Sezer, Fazlı Baysal intihab edilmişlerdir.

Yeni heyet, baroya mensub avukatların yenilenmelerine karar vermiştir. Resim, baro azalarını gösteriyor.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



Hasan Bey dünki gazetelerde bir haber vardı..

... uyuşturucu madde kullananları toparlayıp..

... Hayırsız adaya süreceklmiş... Neye acaba?

Hasan Bey — Tam yerlerini bulmuşlar, insanıyete hayırlı dokunmıyanlar için Hayırsız adadan iyi yer mi olur?

Mahkemelerde gördüklerimiz

Adliyeye düşen büyücü ve üfürükçüler

Dinleyicilerden biri söyleniyordu: "Onun böyle mazlum durduğuna bakmayınız! Bilseniz ne mel'undur, o!,"

Yazan : Suad Derviş

Onu meşhud suçlar mahkemesinde tanıdım. Yüzü güzel bir zenci idi. Beyaz saçları geniş alınının etrafında ufak bukleler yapıyor, kıvrıkcık beyaz sakalı çenesinin altına adeta garib bir ziynet gibi süslüyordu.

Dalgın, fakat temiz bakışlı gözleri, yası değil, çekik bir yüzü vardı. Ancak çürük dişli ağzı açılınca bu yüz sevimliliğinden çok şey kaybediyordu.

Zenci, suçlu yerinde oturuyor. Davacı müddealimumilik... İhtiyar siyahı üfürükçülükten suçlu...

Yanımda bulunanlar, hafif sesle fısıldıyorlardı:

— Onun böyle mazlum mazlum duruşuna bakmayınız. Bilseniz ne mel'undur ol. Hani aefine bulacağız diye bir adam arkadaşının boynunu kesti ya!.. İşte onları kancaran, aldatan hep bu büyücü herifmiş.

Üfürükçü hacı kendisini pek biçare şekilde müdafaa ediyordu.

Hâkimin karşısında sanki daha ihtiyarlamıştı.

— Sen büyü yapar mısın?

— İâ vallah... Ben yalnız kur'an okurum, kur'an okur!..

— Sen şimdi onu bırak, büyü yaptığın söyleniyor?

— Ben yapmam... Yapmam... Ben anlatmam... Türkçe az bende... Ben okurum. Amma büyü yok bende...

Suçlu böyle yarım yamalak bir türkçe ile kendisini müdafaaaya çabalıyordu.

Şimdi, üfürükçü hacı susmuştu. Şahidler dinleniyordu.

Hacı senelerdir büyücülük yaparmış, hattâ bu yüzden iki sene mi, üç sene mi mahkûm olmuş.

— O zamandanberi ben yemin etti. Artık üfürükçülük yapmıyorum...

Bir gün evvel genç bir kız karakola müracaat etmiş. Hacım kendisine büyü yapacağını ve bu büyüü yapmak üzere



ertesi gün için kendisine bir saat tayin ettiğini ve bir lira istediğini söylemiş.

Kızın elindeki iki elli kuruş kâğıd bir lira yapmış, liranın numarası alınmış. Ertesi gün kız hacıya gitmiş, hacı parayı almış ve tam büyü yapılırken ev basılmış.

Bunları cürmü meşhudu tesbit eden zabıta memurları anlattılar.

Sıra ihbarı yapan genç kıza geldi. Ve şahid mevkiinde yirmi beş, otuz yaşlarında bir kadın gördük.

Üstünde üç kat esvab vardı. Bunun bir tanesi, ancak diz kapaklarına kadar erişiyordu, ikincisi ilk esvabın eteğinden yarım karış kadar kısa idi. İlk eteğin rengi yeşil, ikincisi sarı idi. Bunların üzerine kırmızı yün örgüden önlük gibi acayib bir şekilde ve ikinci etekten bir karış kısa bir üçüncü elbise giymişti.

Ayaklarında lâstik iskarpinler, ve kısa çoraplar bulunuyordu.

Erkek saçı gibi gayet kısa kesilmiş saçları yandan ayrılmıştı.

Gözlerini biraz fazlaca açıyordu. Ve mütemadiyen ellerini oğuşturuyor, mah-

keme karşısında bulunmaktan çok sıkılmış görünüyordu.

Hâkim:

— Haydi bakalım, anlat bize dedi, hâdise nasıl geçti?

Hâkimin yüzüne dikkatli, dikkatli baktı. Kaşları çatılmıştı. Söylenilen sözleri anlamaz görünüyordu.

— Ne anlatayım? dedi.

— Şu adamın üfürükçü olduğunu gidip karakola söylemişsin. Bunu sen nereden biliyorsun, nasıl biliyorsun? Anlat.

Gene etrafına bakındı... Zahmetle bir şey hatırlar gibi bir çehre takındı.

— Söylesene...

— Hepsini tâ başından mı anlatayım?

— Elbette...

— İşte bu adam büyücüdür, kendisine bana büyü yapmış diye gittim. (Şahid burada bir kahkaha attı).

— Bayan burada gülünmez, tiyatrodan değilsin, ciddi konuş.

Şahid daha sıkılmış bir vaziyet takındı. Yüzü muztaribane takallüs etti ve sustu.

(Devamı 13 üncü sayfada)

MUSİKİ

Caz, ağır müziği öldürecek mi?

Yazan : Alman musikîşinası Furtwaengler



Müzikle alâkadar olup ta Furtwaengler ismini tanımamak kabîl değildir. Furtwaengler meşhur bir Alman müzisyeni ve orkestra şefidir. San'atında otorite sahibidir. Fransa, İngiltere ve İtalyada pek büyük bir şöhrete maliktir. Senenin muayyen zamanlarında Paris, Londra ve Fomada konserler verir. Geçenlerde de Pariste bir kaç konser vermiştir. Fransız gazeteleri bu san'atkârı methede ede bitiremiyorlar.

Bu san'atkâr ve tanınmış şefdir orkestra ahiren (Cazın ölümlü) adında bir makale yazmıştır. Bu makaleyi müzikle alâkadar olan okuyucularımız için aynen nakleliyoruz:

Bir çok adamlar ile görüştim. Bunlara göre bir orkestra şefinin hayatı çok hoş geçmektedir ve musiki âletleri çalan on beş yirmi adamı idare etmekten kolay bir şey yoktur. Bir ressam yahud bir şairin hayatının müşkül olduğunu tasdik edenlerdenim. Fakat bizimki kolay mıdır?

Elimizde küçük bir değnek, bir takım jestler yaptığımız görülüyor... Sonradan bir reverans ve alkışlar... Adam siz de... Biraz müzik bildikten sonra bu da iş mi?... Böyle düşünmek masaldan ibarettir. Sizlere hakikati olduğu gibi anlatacağım. Bazı kere hakikat acıdır!

Evvelâ: İyi bir orkestra şefinin bir kaç vasfı haiz olması lâzımdır. Bu vasıfların her biri diğerinden ayrıdır.

Bir orkestra şefinin derin bir müzik bilgisi bulunmalıdır. Bununla beraber bu da hiç te kâfi değildir. Büyük eserler vücuda getirmek için çok akıllı olmak, yahud bir orkestra idare eylemek icab etmez. Ben şahsan büyük müzisyenler tanınmaktayım. Bunlar eserler vücuda getirmezler, fakat çok yüksek ve değerli üstadlardır.

Bu emeliyat ve nazariyat meselesidir! Öyle büyük üniversite profesörleri vardır ki makine kısımlarını mükemmelen bilirler, onlar için makinelerin hiç bir sırrı yoktur... Fakat bununla beraber bir otomobil idare etmekten âcizdirler...

Unutmamalıdır ki bir orkestrayı idare etmek için hem zihnen, hem de bedenen çalışmak icab eder! Ellerine bir orkestra değneğini almamış olanlar bir kaç saat müddele jestler ile tempo tutmanın ne kadar yorucu bir iş olduğunu hiç bir

veçhile tasavvur edemezler! İnanmayanlar gelsinler, tecrübe etsinler bir kere..

Ya zihni meşgaleye ne diyelim?.. Orkestra şefi önünde bulunan partiyonu çok büyük dikkatle takib eylemelidir. Aynı zamanda orkestraya boyuna göz geçirmelidir. Bir orkestra şefi idaresi ile mükellef bulunduğu müzisyenlerin her birini yakından bilmelidir. Onların kabiliyetlerini ve kusurlarına vâkıf olmalıdır. İyi bir orkestra şefi; meselâ viyolonsel çalan müzisyenin, hoşuna gittiği bir noktada notayı daha kuvvetli çaldığını; halbuki o sırada piyanistin o notayı hafif çaldığını derhal hisseder.

O vakit onların orkestra şefi tarafından haberdar edilmeleri lâzım gelir.

Teşbihte hata olmasın!.. Biz orkestra şefleri, müzisyenleri, tıpkı gardiyanların prangabandeleri nezaret altında bulundukları gibi nezaret altında bulunduruluruz. En ufak hareket değişikliği, en ufak aksak hareket nazarımızdan kaçmaz.

Orkestra şefinin büyük bir karakter kuvvet ve kudreti olmalıdır. Bir ordu kumandanı muharebe esnasında emirlerinin harfiyyen icrasını istediği gibi orkestra şefi dahi orkestrayı idare eylediği sırada mutlak bir itaat ister... Hem de tam bir itaat!.. Fakat müzisyenler bu itaati ancak bilgisinden, kudretinden emin oldukları şeflerine ibzal eylerler.

★

Son zamanlarda bana musikinin, ağır başlı, ciddi musikinin istikbali hakkında ne düşündüğümü sordular. Bir buhranın mevcut olduğunu, klâsik veya ağır müziğin ölüm halinde bulunduğunu sanmıyorum. Beşeriyet daima yeniliğe meyil göstermiştir. Şimdi bazı artistik fantezilerin revaçta bulunması bence muvakkat bir iptilâdan başka bir şey değildir.

Bugün «Caz» Wagner veya Beethovenene ciddi rekabet yapamıyor her halde... Her zaman ve her vakit müziği anlamayan adamlar bulunmuştur. Bunların içinde büyük kıymette kadın ve erkekler de vardır. Müziği takdir eylemek, tabiatın herkese lütfediyemeyeceği zarif bir nimettir. Büyük ressanları, büyük muharrirleri tam bir vukuf ile anlayan, hisseden bir adam büyük müziği hissedemeyebilir...

(Devamı 10 uncu sayfada)

SİYASET KORDUNDA SULH KUPASI MAÇI



Roma mülâkâtı münasebetle Fransızca Vu mecmuasında çıkan güzel bir kompozisyon: Çemberlayn, Mussolini, Halifaks ve Ciano

KADIN

Gençlere çok yakışan bir manto



Manto laciverd kalın yünüden yapılmıştır. Jilesi, yakası, kol kapakları gri dir. Düğmeleri de jilesine uygundur. Bu manto ile kış geçirilebileceği gibi bahar da yeni bir mantoya ihtiyaç kalmadan geçebilir.

Sarı yünden bir jile



Kışın ve bütün serin mevsimlerde yün örgü jile son derece işe yarar. Ev içinde, manto, tayyör altında rahat rahat giyilir. Isıtıcı ve kullanışlıdır. Zaten bütün örgü eşyanın fazileti bu değil mi? Kumaş ne kadar yumuşak olursa olsun insanın hareketlerine örgü kadar serbest vermez. Belki o kadar ısıtır, fakat aynı güzelliklerini ararsanız örgüden daha çok para verirsiniz. Maamafih örgünün ucuzluğu da yünündedir. Yoksa el emeği vermeğe kalkışırsanız, yahud hazır alırsanız pek te ucuz gelmez. Elde örgü örnek, öyle tatlı öyle kolaydır ki dikiş gibi bir çoklarını yıldırma. Biraz dikkat, biraz da sabırla en güzel şeyleri istisnasız her kadın, her kız yapabilir. Onda bir kumaş dikerken geçirilen endişelerin, üzüntülerin hiç biri yoktur. Yakasını, belini, kolunu, uydurmak için tekrar tekrar istemez. Çünkü yün örgü ufak tefek kusurları kumaş gibi açığa vurmaz. Hem bir kere kol yerlerinin kaç sayı ile açılacağını, omuzların, ön ve arkanın kaçak ilmiğin ten başlanacağını öğrendiniz mi biçimin esasını kurmuş, ilk ve ikinci prova kendiliğinden yapılmış demektir. Model sarı yün bukletten örülmüştür. Çizgileri siyahtır. Örgüsü jersey yeni düz örgüdür. Her altı sırada bir kere iki sıra siyah geçirilmiştir. Tabii düğmeleri de siyahtır. Kollar düzdür.



Bu kış modasının iki hususiyeti: İki renk kürkler, kareli kumaştan klâsik tayyörler. Resimde gördüğünüz truarar kürk manto kızıl ve siyah tilki birbirlerine karıştırılarak yapılmıştır. Kollar siyah, feri kalan taraflar kızıl tilki derisindedir. Bu renk tezadı mantoya şimdiye kadar eşine rastlamadığımız bir güzellik vermektedir. Kürkü olmayanlar bu modayı biraz değiştirerek, yapabilirler. O zaman, mantonun muhtelif kısımlarında renk farkı değil malzeme farkı yapılır. Kollar kürkten (bilhassa astragandan), öbür taraflar kumaştan olur. Bu da bir değişikliktir. İki renk bir kürk manto kadar gösterişli olmayacağı muhakkak. Fakat şıklık gösteriş midir? Kendi tarzında bu da güzeldir, o da.

Mantolunun karşısındaki kareli kumaştan düz bir tayyör geymiş. Robalı, iri cebli, dar etekli bir tayyör. Pratik, genç, sade bir elbise... Giyen, bu sadelik üstünde hoş bir hususiyet yaratmış. Eldiveninin, çantasının rengini eşarpına uydurmuş. Üçü de tayyörle zıd bir koyu renkte. Şapka bunların aksine tayyörün rengine uygun, açık renk. Çanta, eşarp, eldiven gibi teferruat renk ve biçimlerle bir elbisenin şıklığını artırabilir, eksiltebilirler. Şu düz tayyörün renk tezadı içinde gösterdiği şıklık buna açık bir örnektir. Teferruatın renklerinde bu kadar titiz davranılmasa idi bu model belki şık bile sayılamaz, alelade bir şey olurdu.

Alındaki bir tutam saçın taranış şekli yüzün biçimini değiştirir

Kuvafürlerin değişmesi mevzuubaş oldukça dalgalan, bukleden, enseden, düşüklükten, kalkıklıktan hasılı türlü şeyden bahsedilir. «Bu sene saçlar yukarı taranacakmış», «artık saçlar eskisi kadar çok kıvrılmıyacakmış» gibi türlü fikirler ileri sürülür. Evet bu kuvafürün az veya çok kıvrıkcı oluşu, aşağı veya yukarı doğru taranışı vesaire onun değişikliği, yeniliğini yapar. Fakat bunlardan hiç biri o kuvafürün en mühim tarafı sayılamaz.

Şu halde bu en ehemmiyetli kısım neresidir?

Öndeki saç tutamı, Çünkü: Saçın doğrudan doğruya yüze tesir den kısmı burasıdır. Ensenizi istediğiniz biçimde tarayınız, kıvrınız, dalgalayınız. Yüzünüzde hemen hiç değişiklik olmaz. Yan saçlarınıza istediğiniz biçimi veriniz. Bu sefer çehrenizde az çok bir değişme olur amma bir de alınızdaki tutamı şu veya bu şekle koyup bakınız. Yüzünüz birdenbire ne kadar değişir.

İşte bunun içindir ki kuvafürün hususiyeti ensesinden de, yanlarından da ziyade alın tutamındadır. Onu yana, aşağıya, yukarı taramakla tek mil kuvafürün tarzı değişir. Yenileşir, eskiye döner, ve ya son modaya uyar.

Bir kadın, isterse, bundan ne kadar istifade etmek yolunu bulur bilir misiniz? Örnek olarak bugünkü saç modasını alalım: Diyelim ki bu modaya uymak için saçlarınızı yukarı taramaya heveslisiniz. Fakat ya enseyi açmayı, yahud kulaklarınızı meydana çıkarmayı kendinize ya-



kırtıramıyorsunuz. Bu iki isteğinizi nasıl birleştirebilirsiniz? Hem modaya uyup, hem yüzünüze, boynunuza yaraşan eski tarzı nasıl muhafaza edebilirsiniz?

İşte burada ön saçlar mühim rol oynar. Ensenizi açmak istemiyorsanız tamamile eski halde görünmemek için saçlarınızı sadece biraz kısaltırsınız. Yani, enseniz ne eskisi gibi bütün bütün örtülü kalır, ne de bütün bütün açılır. Fakat ön saçlarınızı son modanın istediği şekilde geriye doğru tarar, alınızı apaçık bırakırsınız. Artık bu geriye taralı tutamı öne, arkaya, yana doğru bükme, bukle, rulo yapmak size aiddir. Alınınızı kapamadınız ya bu kadarı da sizi az çok son modaya yaklaştırmış, saçlarınıza ye-

ni modanın en büyük hususiyetini vermiş demektir.

İkinci bir ihtimal: Kulaklarınızı açmak içinize gelmiyor. Yeni kuvafürlerden de mahrum kalmak istemiyorsunuz. Demin enseniz için yaptığımız bu sefer de kulaklarınızı için yaparsınız. Yani onları eskisi kadar değilse bile gene yan saçlarınızla biraz örtersiniz. Bu suretle yüzünüzü yaraşan şekli değiştirmemiş olursunuz. Yeni modaya aykırı gitmemek için de alın saçlarınızı geriye, tepeye tararsınız.

Zaten hüner her modayı olduğu gibi almakta değildir. Onun gençleştirici ve kendine yaraşan taraflarını alıp öbür taraflarını bir yana bırakmaktadır.

Yüzdeki ergenlikler

Yüzün bütün güzelliğini bozan bu sivilcelerden kurtulmak mümkündür

Ergenlik bir çok kadınları yeise düşüren küçük bir cild hastalığıdır. Uclalarında cerahat topayan bu küçük sivilceler mor, bazan da pembe renkte olurlar. En çok yüzlerde, göğüs ve omuzlarda çıkarlar. Bu yüzden dekolte elbise giymekten insanı mahrum bırakırlar. Ergenlik çok ve yağlı yemek yenlere musallat olan bir gudde hastalığıdır.

Guddelerin fazla ca ifrazatı cilde gitmiyen bir parlaklık verir. Mesamelelerin açılmasına sebep olur. Buralara toz ve kir dolunca siyah benekler, onların neticesinde de sivilceler hasıl olur. Buna mani omanın çaresi şudur: Fazla ve yağlı yemek yememek, bilhassa müstaid bünyelerde de temizliğe çok ehemmiyet vermek, umumî sıhhati düzeltmek...

Bir defa yüzde sivilce başlar başla maz ifrazatı tahdid etmek için mesameleleri temizlemek ve sıkıştırmak lazımdır. Bunun için: Yüzünüzü akşam ve sabah, içinde bir çorba kaşığı Borax ile aynı miktarda Bicarbonat de soude ertilmiş sıcak su ile yıkayınız. Sabun yerine geçen bu tertipten sonra yüzü tekrar sabunla yıkamaya ihtiyaç kalmaz.

Omuz ve göğüslerdeki sivilcelere gelince bunları da katran esasına göre yapılmış sabunla yıkamalıdır. Hatta haftada ik defa yüzünüzü de bu sabunla yıkamak fakat su yerine yukarıda söylenen Bicarbonate de soude, Borax'lı su kullanmak iyi neticeler verir.



Yüzünüzü kurulayıp küçük benekleri kökünden çıkardıktan sonra kükürtlü losyon ile siliniz. Bundan yüzünüzde kalacak beyaz tabakayı ertesi sabaha kadar olduğu gibi muhafaza ediniz. Sonra gene Borax'la hazırlanmış su ile temizleyiniz. Soğuk su ile çalkalayınız. Ve şu sıkıştırıcı losyonu tatbik ediniz.

1 Gram: Chlorhydrate d'éphérine
Bir kahve kaşığı alcoolate de lavande.
1/4 litre kaynamış su.

Bundan sonra yüzünüzü şu kükürtlü kremle oğup, iki üç saat olduğu gibi bırakınız:

15 Gram çok ince toz halinde kükürt.
5 Gram Jehtyol.

50 Gram Axange benzinée.
Sonra tekrar yukarıda yazılan Borax karıştırılmış su ile temizleyiniz. Uzun yürüyüşler yapınız. Beden terbiyesini ihmal etmeyiniz.

Pratik güzellik bilgileri

Parlak dişler: Dişlerinizin beyaz ve parlak olmasını istiyorsanız iki günde bir limon kabuğuyla oğunuz.

Güzel göğüs: Eski Roma kadınları göğüslerini güzel tutmak için hergün birkaç saat göğüslerini sarmaşık yapraklarına sararlar sonra da üzerine yarı yarıya süt ve kaz yağı karıştırılarak yapılmış bir mahlût sürerlerdi.

Güzel maskesi: Tesirli olduğu kadar da yapılması kolay ve bazı güzellik kremlerinin yerini tutacak şöyle bir tedbiri kendinize de yapabilirsiniz:

Yüzünüzü hep birden kaplayacak büyüklükte pamuğu kaynar inek süttüne batırınız. Makasla gözlerinize, burun ve ağızınıza gelecek yerlerinde dört delik açınız. Tekrar sıcak süte batırıp yüzünüze tatbik ediniz. Yarı saat öylece kalsın. Sonra yüzünüzden çıkarıp kurulanmış. Cildinizi çok güzelleştirir. Yalnız cildi fazla yağlı olanlar bunu çokca yapmaktan çekinmelidir.

Çene altından çene çıkmaması için genenizin altına krem sürdükten sonra parmaklarınızın uçlarıyla hafif vurunuz.

Çene adaleleriniz sarkmaya istidad gösterir. yüzünüz çene tarafından şişmanlarsa sakız çiğneyiniz. Çok faydasını görürsünüz.

Bir balıkçı gemisi infilâk neticesinde battı

Limanda vukubulan faciada geminin çarkıbaşı boğuldu, bir tayfa ile iki amele de yaralandılar



Gemi battıktan sonra deniz üstünde yüzen hamulesi

Dün öğle üzeri limanımızda bir infilâk olmuş ve bir Yunan balıkçı gemisi parçalanarak batmıştır. Facia esnasında gemide bulunan tayfalardan birisi gemi enkazile beraber sulara gömülmüş, üç kişi de ağır yaralanmıştır. Facianın tafsilâtı şudur:

Pire limanına aid 29 tonluk Deli Yorgi gemisi birkaç gün evvel balık yüklemek üzere limanımıza gelmiş ve Sirkeci rıhtımına demirlemiştir.

Gemi dön balıkları yüklemiş ve hareket hazırlıklarına başlamıştır. Bu arada gemi ambarında boş kalan yerlere de balık istifine devam edilmiş ve gemi bordasına yanasan bir balıkçı takasından Hâmid Hüseyin ve Nişan adlarında üç balıkçı, balıkları ambarlara indirmişlerdir. Bu sırada vahi 12.30 sularında geminin çarkıbaşı Manol Koçakidi geminin makinelerini kontrol etmek istemiş ve makineleri işletmek için oksijen tüplerini açmıştır. Bu sırada oksijen tüpünün taşıyıcılığı benzin deposu ateş almış ve müthiş bir infilâk bir anda bütün limanı sarsmıştır. İnfilâk müteakib gemiden evvelâ bevaz sonra sivah bir duman ve alev yükselmiş, geminin direği, ambar kapakları, sandıklar havaya uçmuş, ambarlarda bulunan balıklar da yağmur gibi deniz ortasına, rıhtım ve antrepo önlerine dökülmüştür. Gemi bütün güverte ve ambarları parçalandıktan sonra süratle sulara gömülmüş ve iki dakika içinde tamamen batmıştır.

Pek anlamlı olan hâdisde limanda büyük bir heyecan ve telaş uvarmış, Köprü üzeri kalabalık bir halkla dolmuş, batan gemi yakınında bulunan diğer balıkçı gemileri süratle arımağa başlamışlar ve sandallar denize dökülen kazazedelerin imdadına koşmuşlardır. Gemi battıktan sonra da denizin üzeri alev alev yanan sandıklarla dolmuş. Bu sırada Denizbankın Sirkeci rıhtımında bulunan deniz itfaiye motorü hâdisde yerine gelerek yanan sandık ve tahtaları söndürmeğe başlamıştır.

Az sonra itfaiye grubu da kaza mahalline gelecek yardıma geçmiştir.

Denize dökülen mürettebattan bir kısmı gemi enkazının altında kalmak suretiyle yaralanmışlar ve deniz üzerinde çırpınmağa başlamışlardır.

Mürettebat kaza yerine koşan Liman İdaresine aid 1, 4, 7 numaralı motorlerle gümrük muhafaza teşkilâtının 23 numaralı motorü tarafından kurtarılmışlardır. Bu sırada sandallara çıkarılan mürettebatın bir kısmı deniz üzerinde birbirleriyle kavgaya başlamışlar ve derhal yetiğin polisler tarafından ayrılmışlardır. İki kişi çok ağır olmak üzere üç kişi yüzleri, gözleri kanlar içinde olduğu halde rıhtıma çıkarılmış ve imdadı sıhhi otomobilile hastaneye kaldırılmışlardır. Bu üç yaralıdan ikisi Yunan gemisine balık yükleyen Nişan ve Hüseyin adlı iki balıkçı, birisi de Yunan gemisinin ikinci makinisti Yorgi İskaramangastır. Bunlardan Nişanın gözü çıkmış ve muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmıştır. Gemide balık yükleyen motor tayfalarından Hâmid yüzünden hafif surette yaralanmış ve gemi kaptanı Vangel de kurtarılmıştır.

Hâdiseyi müteakib Eminönü kaymakamı ve emniyet âmiri ile müddeiumumi muavini kaza yerine gelerek tahkika-

ta başlamışlardır. Kurtarılan gemiciler de Eminönü merkezine götürülerek ifadeleri alınmıştır. Yapılan tahkikat sonunda gemide yedi tayfanın bulunduğu anlaşılmış, bunlardan çarkıbaşı Manol Koçakidisin gemi ile beraber sulara gömüldüğü, diğerlerinin kurtarıldığı meydana çıkmıştır.

Kurtulmuşlar kaptan Vangel, lostrono Dimitri Kovaris, tayfa Nikolaos tayfa Vangeleos, ikinci makinist Yorgi, ve tayfa Yorgidir.

Adliye, zabıta ve Deniz Ticareti Müdürlüğü facia hakkında tahkikata başlamış ve öğleden sonra vak'a yerinde bir keşif yapılmıştır. Ayrıca dalğıcılar da denize indirilmiş ve çarkıbaşının cesedi denizden çıkarılmıştır.

Gemi kaptanı Vangel kaza hakkında şunları söylemiştir:

« Ben infilâk sırasında ambarında çalışıyordum. Kaza, gemi makinesinin birdenbire ileri işletiliş sırasında oldu, kendimi denizde buldum.»

Gemiye bakk yükleyen balıkçılardan Hâmid de kazayı şöyle anlatmıştır:

« Arkadaşım Hüseyinle beraber motörden balık almış ve Yunan gemisinin ambarına inmistik. Birdenbire müthiş bir patlama oldu. Havaya fırlayan tahta parçaları beraber kendimi denizde buldum. gelip kurtardılar.»

Alâkadari tahkikata ehemmiyetle devam etmektedirler.

Esrar içen ve içiren altı kişi yakalandı

Dün, Beyazıdda Bakırçılarda Sekbanbaşı sokağında oturan Mehmed ile karısı İffetin, evlerinde esrar içirtmekte oldukları zabıta tarafından haber alınarak emniyet kaçakçılık bürosu memurları tarafından mezkûr ev içerisine girilerek yapılan aramada, esrar içmeğe mahsus düdüklü iki kabak, 18 parça esrar bir miktar tımbeki ve ev sahibi Mehmedin üzerinde ayrıca bir miktar esrarla birlikte esrar kesmeğe mahsus bir çakı ve bir ney bulunmuştur.

Esrar içmekte olan Hâlid, Ahmed, Arif, adlarında üç kişi ile Ekrem adında bir ocakçı suç üzerinde yakalanmışlardır.

Suçlular hakkında takibata başlanmıştır.

Konservatuar Konserleri

Konservatuar bu sene için tertib ettiği konserlerden birincisi olan talebe konserini 28 İkincikânun 939 Cumartesi günü saat 17.30 da Fransız tiyatrosunda verecektir. Bu konser ücretsizdir. Bilhassa Cumartesi günü öğleden sonraya tesadüf ettirilmes ve ücretsiz yapılması okulların o gün tatil bulunması hasebile talebelerin istifadesini temin maksadı gözetilmiştir.

Konser davetiyeleri okulların direktörlerine her ücretsiz konser için munasib miktarda tefrik edilip gönderilecektir. Bu birincil konserin programında

Şandan bir duo - Bach
Kemandan bir solo - Weber
Piyanodan bir solo - Chopin
Ve gene Şandan Arya - Bizet Mascagni
Ve yaylı sazlar orkestrasının Bach'dan bir eseri vardır.

Bundan sonra sırasıyla ve muhtelif tarihlere muallim ve gene talebe, orkestra ve koro konserleri vereceklerdir.

RADYO

Türkiye radyo difüzyon postaları
Ankara radyosu

DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 183 Kcs. 120 Kw.
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.
T.A.P. 31,70 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

PAZAR 22-1-39

12.30 Program - 12.35 Müzik (küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). 1 - Fritz Köpp-Yaz akşamı sül. 2 - Osman Perez Freire - Ay-ay-ay-serenad. 3 - Ralph Benatzky - Bebekler perisi filminden - Neş'elyim şarkısı. 4 - Ralph Benatzky Grinzing'e bir daha - vals - 13.00 Memleket saati, ajans, meteoroloji haberleri - 13.10 Müzik (küçük orkestra devamı). 5 - Franz Lehar - Eva operetinin valsleri. 6 - Carlo Thomsen - Dua. 7 - Hans Schneider - Tirol dağlarının halk şarkı ve danslarından potpuri. 8 - Carl Rydahl - melodi. 9 - Johannes Brahms - Macar dansı No. 3 - 13.45 Türk müziği. 1 - Kemanlı Rıza Efendi - Tahripusellik pesrevi. 2 - Kâzım Uz - Görmezsem gül yüzü - nü. 3 - Dr. Şükrü Şenozan - Gönül hararetli. 4 - Vecihe - Kanun taksimi. 5 - Rahmi Bey - Geçti o gamlı eyyamı serma. 6 - İsmail dede - Nazlı nazlı sekip gider. 7 - Tamburl İshak - Gülizar saz semaisi. Okuyan: Sadı Hoşses. Çalanlar: Vecihe, Ruşen K. Cevdet Kozan, Mes'ud Cemil. - 14.15 - 14.30 Konuşma (Ev kadını saati) - 17.30 Program - 17.35 Müzik (Pazar çayı) - 18.30 Konuşma (Çocuk saati) - 18.50 Ajans ve meteoroloji haberleri - 19.00 Türk müziği (İncesaz faslı - Bayatı faslı) - 20.00 Spor (Anadolul ajansı spor servisi) - 20.10 Müzik (Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateş böcekleri - Fantezi) - 20.30 Türk müziği. 1 - Emin ağa - Suzinâk pesrevi. 2 - Sadullah ağa - Ağır semal - Kapılsa her gören 3 - Münir Nureddin - Durmadan aylar geçer. 4 - Yesari Asım - Ayı düştüm sevgilimden. 5 - Refik Fersan - Tambur taksimi - 6 - Nuri Bey - Benim servü hıramanım. 7 - Suzinâk saz semaisi. Okuyan: Mustafa Çağlar. Çalanlar: Reşad - Ezer, Refik Fersan, Cevdet Kozan, Kemal Niyazi Seyhun - 21.00 Memleket saati, ajans, meteoroloji haberleri - 21.10 Riyaseticümhur bandosu - Şef: İhsan Küncer. 1 - A. Bose - Cezayir marşı. 2 - E. Fontenelle - Vals Gitane. 3 - J. Massenot - Pedre - uvertür. 4 - Şubert - Bitmemiş senfonisi. 1 parti. 2 parti. 5 - Wagner - Lohengrin marş. - 21.55 Müzik (caz - band - Pl) - 22.45 - 23 Son ajans haberleri ve yarınki program.

Musiki: Caz, ağır müziği öldürecek mi?

(Baştarafı 7 inci sayfada)

Bunun aksi de vardır. Esasen bir çok adamlar müzikte artistik bir tesis altın da bulunmaktan ziyade eğlenceyi, vakit geçirmeyi ararlar. Onlar için klasik bir parçayı yahud cazı dinlemek hep birdir.

Fakat isten anlıyanlar için hakikî müzik cazın müvacehesinde hiç bir veçhile mevkiini kaybetmez.

Caz tehlikeli değildir. Her cins zevk tabiatın vergisidir. Zevk meselesi münakaşa edilemez...

Ağır müziğin mevkiini kaybedeceğini, cazın müvacehesinde terki mevki edeceğini sananlar muhakkak ki aldanyorlar. Fotoğraf icad edildi. Fakat ressamlık ortadan kalkmadı! Galvanoplasti icad edildi. Fakat heykeltıraşlık ortadan kalkmadı!

Gramofon ve radyo da ciddi ve tehlikeli rakib değildiler. On sene, yirmi sene sonra belki bu iki icad daha tekemmül ettirilip ve insan sesinden ayır edilmez... Fakat şimdilik her ikisi arasında ehemmiyetli bir fark mevcuttur. Ne de olsa doğrudan doğruya işitilen müzik ve şenler ile radyo ve gramofonda işitilenler arasında her halde fark vardır.

Bu iki icadın müziğe büyük faydaları dokunmuştur. Çünkü bunlar sayesinde müzik sahasını genişletmiştir.

Beşeriyetin istikbalî müziğin inkişafına her halde müsaidir. Teknik medeniyetten korkmam. Terakkinin her veçhesi olabılır. Fakat müzik beşeriyetin en büyük ve kıymetli hazinesi olarak kalacaktır.»

Bir kahvecinin metresi paralarını alıp kaçmış

Yeniçağda kahvecilik yapan Lütfi zabıtaya müracaat ederek 4 seneden beri beraber yaşamakta iken 1 ay evvel ayrıldığı Marika adındaki kadının kendisi evde bulunmadığı sırada 130 lirası ile bir altın yüzüğünü çalarak kaçmış olduğunu iddia etmiştir. Suçlu yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Izmir yavaş yavaş büyük bir turist şehri halini alıyor

(Baştarafı 5 inci sayfada)

kaynar suyu ile bir şifa yurdu olacaktır.

Diğer taraftan belediye de büyük şehir işlerinin arkasındadır. 400 bin liraya inşa olunacak şehir otelinin şimdiki şehir gazinosu arkasında inşası kararlaştırılmıştır. Bu otel, Balkanların en modern bir oteli olacaktır.

Belediye şehir hali inşaatını ilerletmiştir. Şehre gelecek bütün yiyecek maddeleri bu halde inşa olunan dükkanlarda toptan ve perakende olarak satılacaktır.

Şehir garajının plânları Pariste hazırlanmaktadır. Bu müessese yarım milyon liraya mal olacak ve şehirdeki bütün nakil vasıtaları bu garajda toplanacaktır.

Belediye Reisi şimdi de ekme fabrikası işi üzerinde çalışmaktadır. Ekme fabrikasını kurmaya Sovyetlerin maruf Türkstroy müessesesi talib olmuştur. Almanyada bir firma da bu müesseseyi kurmaya talib olarak hazırladığı plânları belediyeye göndermiştir.

Görülüyor ki İzmir belediyesi, amme hizmetlerine aid olan bütün işleri kendi üzerine almaktadır. Hal, garaj, otobüs, hava gazı, Karşıyaka tramvayları, mezbaha, otel, gazino ve diğer müesseseleri kendi vasıtaları ile işletecek ve seneleri bir milyon liraya yakın hasılat temin edecektir. Kabarmakta devam eden belediye bütçesile, yeni müesseseler kurulmasına intizar edilmektedir.

Tarihten sayfalar

(Baştarafı 8 inci sayfada)

Kral Ferdinand atlı olarak sokağa çıktığı zaman, yanbaşında, muhteşem elbiseler giymiş olduğu haldе ve at üstünde görünüyordu. Vaktile ona acıyanlar ve lânet edenler şimdi kısıkanıyorlardı.

Aradan sekiz sene geçmişti. O büyük seyyah «üzlerinde güneş batmayan» ilk dünya imparatorluğunu yaratmış bu lunuyordu Büyük Amiral rütbesini kazanmış; keşfettiği memleketlerin «kral vekili» olmuştu. Fakat bu müddet zarfında kısıkanlıklar da artmıştı. Diyorlardı ki:

«Pariya kıyılarında topladığı incilerden büyük bir kısmını kendisine ayırdı. Yeni imtiyazlar kazanmak için bir kısım keşiflerini gizliyordu. Yerlileri esir olarak pazarda satılabilsin diye onların Hristiyan olmalarına izin vermiyordu. Zaten kendisi bir yabancıdır; İspanyolları çekemiyor ve bize karşı kin besliyor.»

Kral bunlara aldı ve onu geri çağırarak adam gönderdi. İnsanlık ve medeniyet tarihinin en parlak, en faydalı seyahatini yapmış olan adam sekiz sene sonra aynı yoldan ayakları zincirli olarak dönüyordu. O kadar müteessirdi ki zincirler için:

« Bunları İspanyollara yaptığım hizmetlere karşı gördüğüm minnettarlığın mükafatı diye saklayacağım.»

Diyyordu. Öldüğü zaman zincirlerin de birlikte mezara gömülmesini vasiyet etti.

Sefalet çekti; üzüldü; hasta yattı. 1500 senesi Mayısında iyileşir gibi oldu. Yetmiş yaşlarına gelmişti. Krala olan son ricası yapılmadı. Yirmi gün sonra öldü.

Bütün hayatı seyahatlerle geçen, bir aralık İstanbula gelerek Osmanlı hükümdarı İkinci Bayezidin önünde de projesini izah ettiği, yardım istediği rivayet edilen bu adam «Kristof Kolomp» idi.

Kolomb'un seyahatleri ölümle de bitmiyordu.

İspanyada Sevil şehrinin San Francisco manastırı onun büyük ölüsünü gayet mütevazî bir şekilde kabul etti. Büyük seyyah muhakkak ki ancak şimdî rahat bulmuştu. Orada bırakılması belki de lâzımdı. Fakat bırakılmadı.

Otuz altı sene sonra dediler ki: « Onun mezarının, keşfettiği yerlerde, yeni dünyada ilk olarak zapt ettiği büyük yerlerden birincisinde olmasını icab eder.»

Bir Amerikalı kadın gazeteci İzmirde İzmir (Hususi) — Şehrimizde tetkikler yapıktan sonra Bergama harabelerini ziyaret eden ve İstanbul hareket eden maruf Amerikalı kadın gazeteci Bn. Linda Pax bana intibalarını şöyle anlatmıştır:

«İzmir, hem şehrin kuruluşu hem de insanların ileri düşünüşü bakımından tam bir garb şehridir. Kendi adımı esefle kaydedeceğim bir nokta, İzmirde şarka aid hiç bir ize tesadüf edemeyişimdir. Türk halkında yabancıya karşı derin bir samimiyet müşahede ettim. Muhatablarım, hep beni tanımak arzusununu izhar ettiler ve tanışmamızdan istifade edeceklerini ima ettiler. Fihakkika istifade eden ve benim için yeni bir cemiyet olan Türk halkını bilmekten mahzuz olan ben oldum. Sizler, insancı bir milletsiniz. Amerika gibi, insanlığın tealisi için çalışıyorsunuz. Yurdunuzda yapılan her şey bunun içindir. İnkılâbımızın yüceliğini, bence halk ruhiyatında bulmak mümkündür. Ve inkılâbınız bu iyi tezahürlerle daha iyi anlaşılıyor.»

Şehrimiz orijinal ve pek güzeldir. Akdenizin en güzel bir limanı ve şehri olduğunda şüphe edilemez. Akdenizin başşehri olmağa namzed olan İzmir bilhassa tabii güzellikleri bakımından şayanı dikkat gördüm. Eğer şair olsaydım, şehrin şahane gurubu karşısında iyi eserimi vermek isterdim.»

Sağlığında kendisinden esirgenen adalarda şimdi ebedi istirahat yerini hazırlıyorlardı. Nihayet bu fikir galib geldi ve büyük merasimle Antil adalarının en büyüklerinden biri ve en güzeli olan Hayti adasına taşındı. Kolomp burayı, ilk gelişinde o kadar sevmişti ki adını küçük İspanya manasına olarak (Hispanyola) koymuştu.

Kolomp bu adanın Sen Dominiko şehrinde yapılan mezarda 259 sene kaldı. Daha sonra iki müstakil cumhuriyet hâline gelen ada 1759 da Fransızlar eline geçince İspanyollar Kolombun mezarının orada kalmasını muvafık görmediler. Hayatında muvaffakiyetlerini kıskanırken şimdi de rahatını çekemiyorlar gibiydi. Ölüsünü büyük merasimle kaldırdılar; Antil adalarının en büyüğü olan Kübanın merkezi Havana şehrine götürdüler; oranın büyük kilisesine koydular.

Fakat ölümler seyahatleri henüz bitmemişti:

Kübalılar bir çok defalar İspanyol idaresine karşı isyan etmişlerdi. «Amerika Amerikalıdır.» düsturunu en hararetili devrinde olan bu hâdiseler Birleşik Amerika hükümetlerini harekete getirdi. Havanaya giden zirhlardan biri torpile çarparak battı. Bir rivayete göre de meşhur Amerikalı gazeteci Hörst gazete satışı yapmak ve davasını haklı göstermek için kendî devletinin gemisini torpiledi. Amerikalılar bunu İspanyolların yaptığını iddiaları sürdürdüler ve harb açtılar. 21 Nisan 1898 de başlayan kavga 17 Haziran da bitti.

Küba adası Amerika himayesinde Cumhuriyet oldu. Bundan dolayı bizim mevzuumuz olan ölüye de yol görüldü. Hayatının son günlerinde yüzüstü ve sefil bıraktıkları Kolombun ölüsünü her nedense bir türlü yabancı yerlerde bırakamıyorlardı.

1899 da Havana katedralinden alındılar; Okyanusu son defa geçirerek İspanyaya, Sevil şehrinin büyük ve meşhur kilisesine koydular.

Eğer, seyahat yapmak dirilere mahsus bir işdir, derlerse inanmayın!

Bir hırsız suç üzerinde yakalandı Sabıkalı hırsızlardan Nafi, dün Beşiktaşta Yenimahallede Şemsülmekele tîb mektebi müdürü Hasan Güneşin evine girerek eşya çalmakta iken suç üstünde yakalanmıştır. Suçlu hakkında tahkikata başlanmıştır.

Samsun Çocuk Esirgeme Kurumu yoksul yavruları koruyor

Kurum okula giden 163 çocuğun giyim ihtiyacını gideren faydalı bir başarıda bulundu



Samsunda Atatürk heykeli

Samsun (Hususî) — Şehrimiz Çocuk Esirgeme Kurumu belli başlı hayır müesseselerimizden biridir. Azaları hiç bir şekilde maddî bir karşılık beklemeden çalışır. İcabında maddî yardım da hiç bir zaman çekinmezler. Kurumun gayesi; kimsesiz hal ve vakti yerinde olmayan çocukları korumaktır. Yalnız bu yüksek himayeyi okula giden yarının bugünkü küçüklerine yapar. Bu suretle okumak, yetişmek imkânlarını elde etmiş bulunurlar. Her yerde olduğu gibi şehrimiz Çocuk Esirgeme Kurumu yıllardanberi bir çok yoksul çocuklara yardımda bulunmaktadır. Kurumun başında aynı zamanda hal-

kevi başkanlığını da yapan Emekli Tuğbay Etem Tanrıverdi bulunmaktadırlar. Gerek başkalarının, gerekse çalışmalarıyla yüksek yardımlarla bugün 163 çocuk baştan aşağı giydirilmiş bulunuyor. Bunun 103 tanesini Çocuk Esirgeme Kurumu, 60 tanesini de Tanrıverdi muavin heyeti giydirmiştir.



Çocuk Kurum başkanı emekli tuğbay Etem Tanrıverdi

Frankistler Barselon kapılarına vardılar

(Baştafı 1 inci sayfa) Kadınlar fabrikalara. Vatani havalar çalmakta olan bandolar, bu ayların önünde gitmekte idi. Kadınlarla dolu kamyonlar şehrin sokaklarından geçmekte ve erkekleri vazife davet etmektedir. Askerî mahfellerde söylendiğine göre Frankistlerin ileri hareketi, Barselon müdafaasının esas hatını tehlikeye düşürmemiştir. Cumhuriyetçiler, Frankistlerin son üç gün zarfında düşükleri tereddüden istifade ederek yeni bir mukavemet hattı tesis etmişlerdir.

Vahşiyane muharebeler

Cumhuriyetçiler, Frankistlerin Barselon önünde vahşiyane muharebeleri göze almaları lâzım geldiğini söylemektedirler.

Katalonya generalitesi reisi Luis Companys, radyoda bir nutuk söyleyerek halkı yurdunun müdafaasına davet etmiş ve nazik dakikalar yaşadığını kaydederek memleketi bir istihkâm haline çevirmek lüzumuna işaret etmiştir.

Companys, Katalonya ile İspanya cumhuriyeti arasındaki bağları hatırlattıktan sonra, şiddetle mukavemet tavsiye etmiş ve sözlerini: «Katalonya - halar, bu harbe herşey, hatta isimimiz mevzuubahistir.» cümlesile bitirmişdir.

Barselon üzerinde hava muharebesi

Londra 21 (Hususî) — Bugün öğle vakti Barselon üzerinde şiddetli bir hava muharebesi olmuştur.

Frankocuların beş bombardıman tayyaresi hükümetçilerin yirmi avcı tayyaresi arasında cereyan eden bu hava çarpışması neticesinde, Frankocuların bir tayyaresi düşürülmüştür.

Muharebe esnasında limana da bombalar düşmüştür. Barselon ve civarında, hava hücum-

ları neticesinde bugün ölenlerin sayısı 17 kişidir.

200 kadın katledildi

Barselon 21 (A.A.) — Havas ajanlarını muhabiri bildiriyor:

İspanya kadınları namına Belçika kraliçesine, Mm. Ruzvelt'e, Arjantin, Meksika, Sili Cümhurreislerinin refikalarına, Düses d'Atholl'a, Simon ve Eden'in refikalarına aşağıdaki telgraflar gönderilmiştir:

«İstila kıt'aları tarafından Katalonyanın Santacoluma kasabasında 200 kadın katledilmiştir. Bu korkunç cinayet, İspanyol milletinin Littorio ismindeki İtalyan fırkasına karşı infial ve nefretini uyandırmıştır. Bütün dünya kadınlarının, müstevlilerin ika ettiği cinayetlere ilâve edilen bu yeni cinayeti de öğrenmesini istiyoruz. Siz kadınların bu katliâm karşısında en şiddetli itiraz seslerinizi yükseltmenizi istiyoruz.»

Fransızlar ne diyorlar?

Paris 21 (A.A.) — Frankistlerin Barselon istikametinde ileri hareketi Fransız matbuatını endişeye düşürmektedir.

Epoque gazetesinde de Kerilles, diyor ki:

«Avrupada halihazırdaki vak'aların inkişafını sükûnetle karşılayan vatanperverler, bizi hayrette bırakıyorlar. Ben, Franko'nun zaferini Fransa için hakikî bir felâket telâkki ediyorum.»

Ordre gazetesi şöyle yazıyor:

«Frankonun ordularıyla birlikte çarpışan İtalyan askerlerinin geri alınmasına muvaffak olamayan Fransa ile İngiltere, Franko, muzaffer olduktan sonra da bu askerlerin geri alınmasını temin edemeyecekler ve Mussolini, Blear adalarından Fransanın ve İngilterenin Akdeniz yollarını tehdit edecektir.»

Başvekil İstanbulda

(Baştafı 1 inci sayfa)

Başvekil Akay vapurunda, İstanbul Valtinden şehrin İmarı etrafında izahat almış, direktifler vermiştir.

Beysat ricasında bulunan gazetecilere Başvekil:

«— Hususî bir iş için İstanbulda geldim. Yarın akşam Ankaraya döneceğim» demmiştir.

Celâl Bayar Bursa Aygır deposuna bir at hediye etti

Bursa, (Hususî) — Başvekil Celâl Bayar halâsüddem bir İngiliz aygırını şehrimiz aygır deposuna ihda buyurmuştur.

Kapgritinez adındaki bu aygır Ankaradan vilâyetimize gönderilmiştir. Bundan başka gene, aygır deposu için, Karacabey harasından, vilâyetçe satın alınan hal'skan bir Arab aygırı da depoya gönderilmiştir.

Meclise verilen iki kanun lâyihası

Ankara, 21 (Hususî) — Türkiye ile Belçika kralığı arasındaki suçluların idaresi hakkındaki anlaşmanın tasdikuna dair kanun projesi ile; orman umum müdürlüğü bütçesine 100 bin lira münzam tahsisat konulması hakkındaki kanun projelerini hükümet Meclise vermiştir.

Pollste :

Bir kadın merdivenden düşüp yaralandı

İstiklâl caddesinde 344/1 numaralı Londra apartmanının ikinci katında oturan Musevi milletinden Şalo adındaki kadın, apartmanın beşinci kat merdiveninden müvazenesini kaybederek birdenbire düşmüş ve ağır surette yaralanmıştır.

Yaralı, Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Kumar oynayan beş kişi yakalandı

Beyoğlunda Ağahamamında İrfan apartmanının 2 numarasında kumar oynanmakta olduğu zabıta tarafından haber alınarak yapılan aramada ev sahibi İrfan ile birlikte Rasim, Aziz, Sami, Nikolaidis adlarındaki şahıslar suç üzerinde yakalanmışlardır. Ayrıca 78 adet fiş ve 22 lira para plâka ve saire bulunarak müsadere olunmuştur.

Dr. Şahtın istifası Londra, Paris ve Newyorkta mühim akisler uyandırdı

(Baştafı 1 inci sayfa)

20 sene sıkıntidan ve beş sene Nazilikten sonra, bugünkü Almanya 1914 Almanyası değil, Tuna ovalarında ve Romanyanın petrol kuyularında elde ettiği membalara rağmen bir sene sonra çöken 1917 Almanyasıdır. Bu hal, mücadeleye girmek için çok tatmin edici bir vaziyet değildir.

Amerikalılara göre

Newyork, 21 (A.A.) — Dr. Şahtın devlet bankası riyasetinden çekilmesi, Almanyanın iktisadî istikbali hakkında gazetelere bedbinane düşünceler ilham etmektedir.

New-York Times gazetesi, zahiren imkânsız gibi görünen enflasyona mâni olmak işini mükemmel bir şekilde başarmış olan bir adamı Hitlerin ne gibi sebeplerle vazifesinden ayırmış olduğu keyfiyetini suale şayan görmektedir.

Bu gazete, bu hâdisle ile yeni mülteciler plânı arasında bir münasebet görmekte ve bu plânın yegâne hedefi rehine olarak alınulan mültecilere mukabil sterlin dolar ve frank elde etmek olduğunu yazmaktadır.

New-York Times, netice olarak şöyle demektedir:

«Hitler ile Şaht arasındaki rabitanın kesilmesi Almanyayı serbest iktisadiyata meyyâl bir iktisadî siyasete bağlayan son işleri de kopması demektir. Vaziyet hakkında söylenecek bir tek şey vardır: Almanyanın varmak istediği hedef ne olursa olsun, bu hâdisle hareketine bir hız verecektir.»

New-York Herald Tribune, Dr. Şahtın çekilmesi belki de dünya sahnesinde ye-

ni bir Nazi marifeti hazırlandığına işaret olduğunu kaydettikten sonra şu sözleri ilâve etmektedir:

«Ortada dönen işleri tahmin etmek imkânı mevcut değil ise de Berlindedolan şayiaların, memnuniyeti mucib şeyler doğurmayacağı muhakkaktır.»

Londraya göre

Londra, 21 (A.A.) — Dr. Şahtın Devlet Bankası riyasetinden ayrılması, İngiliz matbuatı tarafından hayretle karşılanmıştır. Gazeteler, Almanyanın müstakbel mali siyaseti hakkında endişe izah etmekte ve bu hâdisenin Almanyadaki mütediller için yeni bir hezimet teşkil ettiğini kaydettikten sonra Şahtın yüksek meziyetlerinden sitayişle bahsetmektedirler.

Almanya ne yapacak?

Berlin, 21 (A.A.) — Reuter bildiriyor: Şahtın Alman bankasının başından ayrılması üzerine Almanyanın tevessül edeceği şey Alman ticaret ve endüstrisini tekiye etmek olacaktır. Endüstri, dünyaya piyasasında herhangi bir devlette rekabet edecek surette tensik olunacaktır. Endüstrinin dahilli istikraz akdine mezu kılınacağı siyasi mehafilde zannolunmaktadır. Ancak bu istikrazın miktarı iki milyar markı tecavüz edemeyecektir. Bankalar, tasarruf sandıkları, sigorta kumpanyaları istikrazlara iştirak edeceklerdir.

Maliye nazırı da istifa mı ediyor?

Londra, 21 (A.A.) — Daily Express gazetesi, Almanyada Şahttan sonra vazifesinden maliye nazırının da ayrılacağını büyük harflerle haber vermektedir.

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Dördüncü Keşide 11/Şubat/939 dadır.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Eundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Bu tertibden bir biletle aralık iştirak etmeyi ihmal etmeyiniz. Siz de piyangonun mes'ud ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz...

T. İŞ BANKASI'nın 939 K. TASARRUF İKRAMIYE PLÂNI

32,000 LİRA MÜKÂFAT

Kurallar: 1 Şubat, 1 Mayıs, 26 Ağustos, 1 Eylül, 1 ikinciteşrin tarihlerinde çekilecektir

İKRAMIYELER:

1 Adet	2000 liralık	=	2.000 lira
5 "	1000 "	=	5.000 "
8 "	500 "	=	4.000 "
16 "	250 "	=	4.000 "
60 "	100 "	=	6.000 "
95 "	50 "	=	4.750 "
250 "	25 "	=	6.250 "
435		=	32.000

T. İş Bankasına para yatırmakla, yalnız para biriktirmiş olmaz, aynı zamanda talihinizi de denemiş olursunuz.

"Son Posta",nın Hikâyesi

Ergovan renkli Entari

Yazan: O. Hanri Çeviren: H. Alaz

Zaman zaman muayyen renkler moda olur. Başını nereye çevirseniz mutiaka hep o rengi görürsünüz. Bu renk modası, her şeyden önce kendini kadınların kostümlerinde belli eder. Artık ondan sonra bizi çevreleyen diğer eşyalar da bu renk modasından kendini kurtaramaz olurlar. Erkek levazimatından tutunuz da kullanmakta olduğunuz bir çok ev eşyalarına varıncaya kadar her şey, bu renge boyanır.

Bugünlerde ortalıkta ergovan rengi moda hüküm sürüyor. Siz bunu her yerde, her adımda, sokaklarda, tramvayda, vapurlarda görebilirsiniz. Benim bu sözlerimden bütün insanların ergovan rengine boyandığı manasını çıkarmayınız. Tabii bu arada —o an için— ikinci, hattâ üçüncü derecede gelen renkler, birinci rengi bile gölgede bırakırlar da onun yerini işgal ederek «moda renk» halini alırlar.

Meselâ ben geçen gün harikulâde şık ve harikulâde güzel bir kadın gördüm. Kadının üzerinde, insanın gözünü alan fevkalâde nefis bir kostüm vardı. hem de ne renkte biliyor musunuz? Koyu zeytini renkte. Bu renk o zamanlar moda bir renk olmadığı halde bir çok başlar ona doğru dönüyor, onu seve seve seyrediyorlardı.

Fakat ne olursa olsun, yukarıda da dediğim gibi, bu yılın renk modası, ergovan renk idi. Vaktiniz varsa akşam üzeri şöyle bir «Yirminci cadde» den geçiniz. O zaman sözlerimin ne kadar doğru olduğunu siz de tasdik edeceksiniz.

İşte bunun içindir ki «Uley» Üniversal mağazasında çalışan iri elâ gözlü, koyu sarı saçlı Meyda, gene aynı mağazada çalışan arkadaşısı Gres'e şunları söylüyordu:

— Kendime ergovan rengi bir entari diktiyorum. Çok güzel, çok canlı bir ergovan rengi... «Tanışma günü» ne mut laka hazır olacak.

Dağınıklıkla 7½ numaralı eldivenleri 63/4 numaralı kutuya yerleştiren Gres: — Ya, öyle mi, dedi? Halbuki ben kırmızı rengi tercih ediyorum. «Beşinci cadde» ye çıkacak olursan, hemen hemen bütün kadınların kırmızı renkli entarilerle dolaştıklarını göreceksin! Görünüşüne göre erkekler de kırmızı rengi tercih ediyorlar.

Meyda: — Halbuki ergovan rengi benim daha hoşuma gidiyor, dedi. Terzi ihtiyar Şilege bana bu entariyi sekiz dolara dikesen.

ğini vâdetti. onun dediğine göre bu entari çok şık bir şey olacaktır. Entarinin etek kısmı, en son modaya uygun olarak pliseli yapılmış. Yakası falan da çok orijinalmiş.

Gres, kendine has bir eda ile gözlerini kırarak:

— Yamansın, kâfir dedi.
— Entarinin kolları da pek antika olacaktır. Düğmeli falan.

Gres:
— Yamansın kâfir, sözlerini tekrar etti. turnayı gözünden vurmak istiyorsun!

Meyda, ince kaşlarını çatarak:
— Bu sözlerle neyi kastediyorsun, dedi?

Gres arkadaşının sözlerine doğrudan doğruya cevap vermiyerek, dolambaçlı bir yoldan fikirlerini izah etti:

— Sen, Mister Ramzay'ın ergovan rengini sevdiğini mi zannediyorsun? Ben dün gece onun, koyu kırmızı renkleri tercih ettiğini söylediğini kulaklarımla işittim.

Meyda kat'i bir ifade ile:
— Bu beni zerre kadar alâkadar etmez, dedi. Benim için hepsi bir. Ben ergovan rengini tercih ediyorum. Bu renk etn hoşlanmayanlar, beni sokakta gör-dükleri zaman caddenin karşı tarafına geçmekte serbesttirler.

Meydanın bu sözleri insanı şöyle bir düşünceye sevkedebilir: İnsanlar sadece kendi zevkleriyle, kendi arzularıyla mukayyed değildirlir. Öyle bazı hadiseler olabilir ki Meyda gibi ergovan renginin «neftunları pek âlâ bir hayal sukutuna uğrayabilirler. Bu genç kız kendi yüzünün rengini ve muhitindeki insanların kanaatini hesaba katmaksızın ergovani bir elbise giyebileceğine kanaat getirdiği zaman tehlike büyük ve yakındır. Neyse.. biz hikâyemize devam edelim.

Meyda, sekiz aylık sıkı bir tasarruf-tan sonra on sekiz dolar kadar bir para biriktirebilmişti. O para ile, ergovan rengi ağır bir kumaş almış, geri kalan paradan dört dolarını da peşin olarak terzi ihtiyar Şilege'ye vermişti. Meyda, «tanışma günü» nün arifesinde de entarisinin geri kalan dikiş parasını —yani dört doları— ferah ferah ödeyebilecekti. Meyda «Tanışma günü» bayramında ergovan rengi yeni entarisini giymek niyetinde idi. Tabiat, genç kıza bundan da ha cömert, daha iyi ne verebilirdi.

«Uley» Üniversal mağazasına ihtiyar sahibi Bohman, her yıl «Tanışma bayra-

mı» nda, kendi mağazasında çalışan genç kızlara bir öğle ziyafeti çekmek âdetinde idi. Bohman, Pazar günleri müstesna olmak üzere, bu ziyafeti takib eden senenin 364 gününde bu ziyafeti hatırlatarak, ve gelecek yıllarda gene aynı günde vereceği ziyafetlerin ihtisamından bahsederek mağaza işçilerinin şevk ve gayretini arttırmağa çalışırdı.

«Uley» Üniversal mağazasına işçileri «Tanışma bayramı» ndaki bu öğle yemeğini, mağazanın orta yerindeki uzun masalardan biri üzerinde yerlerdi. Mağazanın camları ve pencereleri, o güne mahsus olmak üzere, renkli kâğıdlarla kaplanır, hindi ve tavuk kızartmaları ve daha buna benzer lezzetli yemekler, ci-vardaki lokantadan getirtilerek mağazanın arka kapısından içeri sokulurdu. Siz bu vaziyetten «Uley» Üniversal mağazasının asansörleri bulunan şık ve büyük mağazalardan biri olmadığını kolayca tahmin edebilirsiniz! Siz hemen her gün, caddelerin en kalabalık olduğu zamanlar bile «Uley» mağazasına sıra beklemeden girebilir ve hiç te fazla eğlenmeğe lüzum görmeksizin ihtiyacınız olan şeyleri alarak gene aynı kolaylıkla sokağa çıkabilirsiniz! Demek «Uley» mağazası, Nevyorkun, o muazzam, o kalabalık, sıra beklenmeden içeri girilmesi mümkün olmayan Üniversal mağazalarından biri değildi. fakat ne olursa olsun «Uley» mağazası, gene büyükçe bir mağaza idi. Tanışma günü ziyafetinde Mister Ramzay...

Fakat affınıza rica ederim; Mister Ramzaydan bahsetmeden önce onun kim olduğuna dair size bir nebzecek olsun malumat vermek mecburiyetindeyim. Çünkü Mister Ramzay, herhalde, ergovani olsun, yeşil olsun, hattâ kızıl olsun, bütün moda olan renklerden daha mühim bir şahsiyetti. Binaenaleyh bütün renklerden bahsetmemize rağmen onu unutmamız, affı zor bir kabahattir. Özür dileyerek kusurumuzun affını rica ederiz.

Mister Ramzay, «Uley» Üniversal mağazasının baş tezgâhtarı idi. Şimdilik münhasıran benim bildiğim bazı sebeplerden ötürü benim bu adama karşı derin bir sempati var. Mister Ramzay, mağazanın kararlık bodrumlarında, teraha ve dar koridorlarında işçi kızların kollarını çimdikleyen tezgâhtarlardan biri değildi. mağazanın ölü saatlerinde Mister Ramzay, genç kızları etrafına topluyarak onlara güzel güzel hikâyeler anlatıyordu zaman bütün kızlar derin bir alâka ile onu dinlerler, zaman zaman elle-

rini çıkararak: «Ahh... Ohh» gibi sesler çıkarırlardı. Fakat mesele bu da değil.

Mister Ramzay kelimenin hakikî manasına bir centilmendi. oldukça garib telâkki edilebilecek bir iki âdeti olmasaydı, onda en ufak bir kusur bulmak bile mümkün değildi.

«Garib âdetler» sizi ürkütmesin. Bu garib âdetler münhasıran Ramzayın, şahsına mahsus, kimseye zararı dokunmayan şeylerdi: Meselâ Ramzay dünyada her şeyden önce sıhhat işlerine ehemmiyet veren bir adamdı. Bu sahada onun orijinal görüşleri vardı. Onun kanaatinde, bir insan hoşuna giden şeyi yemeli-dir. Sonra, Ramzay, yağmuru veyahud karlı havalarda insanların, saçak altlarından yürümelere, lâstik veyahud şemsiye kullanmalarına şiddetle aleyhtardı. O, ilâcın da aleyhinde idi. Bu ve buna benzer şeyleri şimarek etlâkki ederdii. «Uley» Üniversal mağazasının satıcı kızlarından onda biri, hemen hemen her gece rüyalarında kendilerini Mister Ramzayla evlenmiş, yani Misis Ramzay olmuş görürlerdi. Tabii bu rüyalar boş değildi. Çünkü ihtiyar Bohman, gelecek yıl başından itibaren, Ramzayı kendine ortak «laçacağı» bir çok defalar alenen söylemekten çekinmemişti. «Uley» Üniversal mağazasında çalışan her kız, şayet Ramzayı avlamak imkânlarını elde edecek olurlarsa, ondaki sıhhat mantsini, daha düğün yemeği hazırlanmadan ondan kovabileceğine kat'iyen emindi. Onun için Ramzayın «sıhhat manisi», ne rağmen bütün mağaza kızları onunla evlenmeğe can atarlardı.

Mister Ramzay, ihtiyar Bohman'ın yıldı bir kere verdiği bu «Tanışma günü» ziyafetlerinin tabii bir idareci idi. Bu ziyafetlerde, umumiyet itibarile, iki İtalyan çalgıcısının çaldığı iki kemanla bir organın bulunurdu. Yemekten sonra danslar başlardı.

Bu yılın yaklaşımakta olan «Tanışma günü» ziyafeti için —Ramzayı teshir etmek maksadile— biri ergovan rengine, diğeri de kırmızı renkte olmak üzere iki entari düşünülmüştü. Vâkıâ diğer kızlar da bu ziyafete muhtelif renkte entarilerle gelecektirdi. fakat diğer kızların entarileri bizim hesabımıza girmemekte-dir. Çünkü bu kızlar, galiba bir ihtimalle, beyaz bluz ve siyah etek giyeceklerdir. Bu robların, ergovan rengine ve kırmızı renkteki entarilerle boy ölçüşmesine imkân mı var?

Gres de bu fevkalâde gün için para bi-

riktirmişti. Gres, hazır bir entari satın almağa karar vermişti. İnsanın bu kadar güzel bir endamı olduktan sonra terzilere baş vurmakta bir mana var mıydı? Hazır entariler umumiyetle güzel endamlı kızlar için dikilir. Bu gibi entarilerin bellerini biraz daralttıktan sonra bunları giymek Gres için pek âlâ mümkündür. Çünkü bu gibi hazır entarilerin biricik kusurları, bellerinin fazla geniş olmaları idi.

Nihayet «Tanışma günü» bayramının arifesi çatıp geldi. Meyda, ertesi günü ip le çekerek bahtiyar ve neş'eli bir eda ile evine dönüyordu. Kafası, ergovan rengi entarisile meşguldü. Genç kız, gençlik imtiyazı olan tatlı bir heyecanın ürpermeleri içinde yürüyordu. Meyda, ergovan renginin kendisine yaraşacağı çok iyi biliyordu. Belki bininci defa olarak, Mister Ramzayın, kırmızı renkten değil de ergovan renginden hoşlandığına kendini inandırmaya çalışıyordu.

Genç kız, kâğıda sarılı olarak sandığın en dibinde durmakta olan dört dolarını almak üzere ilkönce evine uğrayacaktı. Paraları aldıktan sonra da, terzi Şilege giderek bunları verecek ve ergovan rengineki entarisini alacaktı.

Gres de aynı evde oturuyordu. O, Meydanın üzerindeki odayı tutuyordu.

Meyda eve geldiği zaman evin içinde müthiş bir kıyamet kopuyordu. Evin sahibi: kadın bangır bangır bağırıyordu; âdeti yayık içinde yağ döver gibi, dilini ağzının içinde oynatıp duruyordu.

Çok geçmeden Meydanın oda kapısı vuruldu. İçeri, gözleri tıpkı kırmızı bir entarinin rengi gibi kıpkırmızı, Gres girdi. Gres herhangi bir mukaddemeye lüzum görmeksizin:

— Ev sahibi olacak cadı, derhal evden çıkıp gitmeni söylüyor, dedi. Kadına dört dolar borcum var. domuz karı eşyanı koridera yığdı, kapıyı da anahtarla kiledi! Sokak ortasında kaldım. gidecek hiç bir yerim de yok. Karının borcunu da verebilecek vaziyette değilim. Çünkü bir sent bile param yok.

Meyda, büyük bir alâka ile:
— Fakat dün senin paran vardı, dedi.
— Evet vardı. Fakat ben bu para ile bir entari satın aldım. Bu domuz karının gelecek haftalığıma kadar beni sıkıştırmyacağını umdum.

Ağlama - hıçkırma; hıçkırma - ağlama. Yapılacak hiç bir şey yoktu: Meydanın dört doları, sandığın dibinden çıkarak Gresin cebine girdi.

(Devamı 15 inci sayfada)

Son Postanın edebî romanı: 34



Aşıklar yolunun yolcuları

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Daver ağabey!.. Neden bilmem, başka ağabeyim olmadığı halde küçüktenberi onu hep böyle ismini de ilâve ederek çağırıyorum: Daver ağabey!.. Daver ağabey!.. Peki ne ruhtadır bu Daver ağabey.. ne düşünce dedir? Bakıyorum, yarım tahsili gibi zekâsı da orta... Yalnız ne var ki, onun bu orta tahsili ve zekâsı alıştan ziyade verişte, bilhassa satışta müthiş!.. Hani bu ciheti babam gibi ben de tasdik ederim.

Sattığı malûm: babamın elmasları... Peki, verdiği ne? İşte şunlar.. kısaca sayayım:

Babama her akşam mağazanın günlük hesapları, Şadan halama beyaz bir kâğıd külâh içinde pek sevdiği sakızlı Hacibe-kir lâhat lokumu, anıme arasında bir kutu bombon ve Neclânın ensesine şakadan daima hafif bir şamar.. bana da, bu hal-lerle, bilhassa basit sözlerle yalnız can sıkıntısı... Fakat ne çare ki bu sıkıntıya bazan böyle katlanıyorum.

Hey Allahım! iki erkek kardeş, aramızda yalnız dört yaş farkına rağmen, ne kadar da birbirimizden ayrı yaratılmışız! An oluyor, Daver ağabeyime baktıkça, henüz on yedisindeki Neclâyı sanki ondan daha fazla yaşamış ve layatı daha

fazla anlamış gibi görüyorum. Zeki kız, az çok malûmatlı kız!.. Halbuki Daver ağabeyim, tesadüfen babamın onda keşfettiği ve kendisine de keşfettirdiği elmas satışı dehasından ve bir de müthiş oburluğundan başka ne hususiyete malik? Hele onun bu ikinci hususiyeti tâ eskiden, ikimizin de çocukluğumuzdanberi aile arasında bitmez tükenmez bir lâtife zeminidir. Fakat o aldırmaz, şayed sofrada bu bahis açılrsa:

— Hele lâfa yekûn tutun da şu patlıcan dolmasından tabağıma iki tane daha oturtuverin!
Der.

Ha.. bir de köpek beslemek merakındadır. Yalnız İstanbulda iken, babam istemediği için, apartmana köpek sokamıyordu. Biri küçük biri büyük iki av köpeğini İçerenköyündeki eski bir ahabab köşkünde aylıkla bir bahçıvana besletiyordu. Ne ise, artık bu derden kurtuldu. Sevgili köpeklerine bizim köşkün aşağı bahçesinde etrafını telle çevirttiği bir meydancık ayırdı ve ortasına bir kulübe yaptırdı. Herkes bu köpeklerden korktuğu için hayvanlar oradan dışarı çıkmazlar, bütün gün ya güneşte uyurlar, yahud uzaktaki kö-

peklerin sesini duyunca uzun uzun hav-larlar. Yalnız Daver ağabeyimin buradaki bahçıvana nedense pek güvendiği yok! Bunun için sabahleyin vapura gitmeden evvel, ilk işi, telden içeriye hayvanların yemeklerini ve sularını kendi elile bırakmaktır. Akşam olunca da, eve gelir gelmez her ikisini zincirle-rinden tutarak gezdirmeğe götürür. Zaten köpeklerle bütün dolaşması bu-dan ibarettir. Ava senede iki kere ya gider, ya gitmez; dönüştü de, parlak nişancılığmdan, üç bildirim getirirse ne mutlu! Ya rüzgâr fena esmiş, bildirim-cinleri ters tarafa uçurmuştur, ya kır-lar çamurdur, yahud fişekler bozuk de-ğilse mutiaka tüfeğin tetiği sıkışmış-tır.

İşte Daver ağabeyim bu tip bir adamdır. Başka zevkleri de yok mu?.. Var! İçkisi işte.. o da, hani her akşam değil, arada sırada, çeşid çeşid mezelerle dolu bir sofrada başında... Bu, pek hoşuna gider amma evde bunu hiç bulamaz. İstese de hazırlamazlar. Dışarda ise her zaman bu masrafa katlanmak istemez. Zaten iki kadeh içince de sapıtır, ayık zamanında meleik gibi adamken bakar-sınız birdenbire alıngan, hattâ kavgacı olur.

Maamafih, bu onun, pek nadir rastla-dığım halidir. Yalnız, evdekilerden işit-tim, ben İtalyada iken bir kere kafası tütsülü bir akşamında hiç yoktan bir-sile dövüşecekmiş!.. Bereket versin ki başkaları aralarına girip ayırmışlar. Yoksa başına iş açacakmış. Çünkü vü-cudca iri, kuvvetce de maşallahı vardır. Yumruğunu yiyen sağlam kalmaz sanı-rım. İşte ben Daver ağabeyimin bu hi-kâyesini de bilirim de onun için akşam-

ları pek beraber dolaşmak istemem. Bilhassa İskelede bana «Keyfim geldi, seninle bir iki tek atalım!» demesi hiç işime gelmez. Maamafih bu akşam bu hatırım da kıramadım ve «Selekte iki derken tam altı kadeh içtik. Hani bu benim için fena da olmadı. Hiç olmazsa biraz neş'elendim, kendimi unuttur-gibi oldum. Hattâ neş'emi gören Daver ağabeyim:

— Başka bir akşam da, aşağıda, Çarşı tarafında, denizin üstündeki çardaklı gazinoya gidelim!
Dedi. Buna da söz verdim.

Bütün derdim, kafamı yiyen bu düşün-celerden ve unutamadığım çehre-lerden kurtulmak... Fakat kurtulamı-yorum ki... Gözlerimi kapayınca kar-sında hep onlar: Süheylâ güzel sarışın hayalî ile, babası hasta ve bitik çehre-sile, anası da, ihtimal eniştem gibi da-ha yüz erkeğe yüz çeşid cilve yapan tavırlarile... Hattâ bana bile.. konuşur-ken ve gülerken...

Ne olur, Yarabbi! bu hayallerin yalnız ilkin, yalnız Süheylânunkini ka-famda yaşatabilesem...

VII

Aşk, ızdırab, hiyanet, ayrılık.. hepsi-ne nihayet aklım yatacaktı. Fakat bu dehşet!.. Sessizce kendini sulara kap-tıran bu adamın hayalî!.. Bir adam ki yüzünü hiç görmemişim, yalnız ismini işitmiş ve o ismi bugün gazetede oku-muşum!.. Ancak bunu, bu faciayı haya-tımın jurnaline geçirmeden, daha ev-velki bir safhayı, bu faciannın tam teza-dı fakat onun müessir olan bir saadet levhasını anlatmalıyım:

Evet.. bir tarafta bu izdivac, öbür tar-rafta bu ölüm.. bir zincir ki bir ucun-dan neş'eli bir çift tutmuş, fakat öbür ucunda bir adam sallandı..

Sallandı ve sulara gömüldü.. Şimdi ortada kalan, babasız, boynu-bükük bir çocuk...

Bunu düşündükçe ben de boğulacak gibi oluyorum.

Hey! Dün sabah Süphinin apartma-nındaki neş'eli kalabalık içinde nasıl kendim de neş'elenmiş ve Suphi ile Nermin nikâh memurunun karşısında evlenmeye muvafakat cevabları üstüne imzalarını deftere atarken ne sevinçle seyretmişim! Sonra Suphinin şahidi sıfatile ben de imzamı atarken ne büyük bir gurur duymuştum, eski bir arkadaşının saadetine iştirak gururunu...

Halbuki şimdi o gururum içimde bir yanardağ olup patladı. Çünkü neş'e ve sevincimin her saniyesi bir lâv kesildi ve bütün damarlarımdan sanki kan yerine bu ateş geçmiye başladı. Ah Suphi! bu viedan azabına niçin beni de uğ-rattın?

Hiç dün, nikâhtan sonra gene apar-tmana dönüp, annen, kızkardeşin ve yakın akrabalarının dostların arasında sizin eşlenicinizle eğlenir, sizin saadeti-nizle güler ve şerefimize buzlu şampanyalarını ısrarınızla kadeh kadeh üstüne boşaltırken, o yarı kendimden geçmiş halimde bu sabahki korkunç u-yanışımı hatırıma getirir miydim? Fakat niçin? faciannın asıl kahramanları, siz kararla ikinizken, niçin bu dehşet bu derece benim de benliğimi sardı? (Arkası var)



«Son Posta» nun deniz romanı: 74

Deniz Şeytani

Türkçeye çeviren: M. Süreyya Dilmen

Denizlere gömülen kahramanlar

Tayfalar kendi mangalarında eğlenirken zabitlerle iki kadın kamaramda tertib olunan sofrada etrafında toplanmışlardı. Şempanya kadehleri birbiri ardınca kaldırılıyor ve iyi temenniler izhar olunuyordu. En sonunda da çok candan müsafahalar yapılmıştı.

Misafirlerimiz, filikalar dolusu Bambronne barkasına naklolanıyorlardı. Gemimizden ayrılan her filika yolcuları Seeadler için üç defa «horra!» sadalarını ayyuka çıkarıyorlardı.

Akşam olmak üzere idi. Bambronne barkası yelkenlerini fora ederken Seeadler bu manzaraya bakıyordu. İşte şimdi yelkenleri açılan koca barka Atlas Okyanusunun suları üzerinde kaymağa başlamıştı. Eller sallanıyor ve vedalaşma sesleri yükseliyordu. İki gemi birbirini samimiyetle selâmlıyordu. Kar gibi beyaz yelkenleri, akşam rüzgârile şişen Bambronne barkası Atlantığın sonsuz ufuklarına doğru uzaklaşıyordu. Bukaniye gemisindeki bizler ise, onun son direk uçları ufukta kayboluncaya kadar bu gidişi temaşa etlemiştik.

Limandan çıkılı ve denize açılalı o güne kadar tam sekiz hafta geçmişti ve bu müddet zarfında da müttefik devletlerin deniz ticaretinde kırk bin tonu temsil eden on bir gemi batırılmıştı. Atlas Okyanusu bize bu yolda kendi hissesini vermiş demektir. Şimdi:

— Allah'ın izniyle kruvazörlerin şerrinden korusun!

Temennilerle Pasifiğe gidiyorduk.

XX

FALKLAND DENİZ SAVAŞI

Yağlı bir deniz üzerinde Cenuba doğru seyrediyorduk. Rotamız Falkland adaları idi. Vaktile, Horn burnuna gidiğim zamanlar da bu sulardan geçmiştim. Cenubi Atlantığın bu adaları üzerinde bir zaman balina avcısı olan İskunaların hareket üssünü teşkil etmişti. Fakat bu adalar, Falkland adaları, faik bir düşman filosile vaki olan tek taraflı bir deniz harbinin cereyan sahası olması ve bu savaşta vatanımızın en sevgili amirallerinden birinin kaybolması bulunması itibarile her Alman için ebediyen hatıra mahfuz kalacak bir yerdir.

O günlerde, cenuba doğru süratle seyrederken hizi görmüş olsaydınız muhakkak ki yaptıklarımız hayretinizi mucib olurdu. Evvelce yakaladığımız gemilerin bir çoğunda, iğtinam ettiğimiz eşya mevanında bir takım uzun saçlar da vardı. Bunları müttefik gemilerin tayfa mangalarının tavanlarından veya cidarlarından söküp çıkarmış ve gemimizin güvertesine getirmiştik. Şimdi bunlar üzerinde gemimizin motorcülere, aseti'len lâmbalarile meşgul oluyorlar, bu demir saçlardan on kadem uzunluğunda salipler kesiyorlardı.

Atlas Okyanusunun gemi uğrağı olmayan sularında, Falkland adalarının biraz şarkına yaklaşıyorduk. Geminin sevir zabiti ve ben, harita üzerinde bu harbin cereyan ettiği noktayı kemali dikkatle tayin etmeğe çalışıyorduk ve aletlerimiz bizim tam o noktaya vürudümüzü haber verdiği zaman bütün zabitan ve efradı güverteye davet etmiştim. Buralarda, Okyanusun bu derinliklerinde yüzlerce silâh arkadaşlarımızın cesedleri ve bir vakitler Alman donanmasının değerli uzuvları olmuş bulunan gemilerin düşman toplarile hırpalanmış tekneleri yatıyordu. İşte tam bu suların üç bin kulaç derinliğinde yatan Kont Von Spee'nin kumandasındaki şeci Pasifik Skadronu idi. Kendilerinden çok kudretli bir İngiliz deniz Skadronu tarafından kahramanane çarpışmadan sonra batırılan gemiler Scharnhorst, Gneisenau, Nürnberg ve Leipsic hafif kruvazörlerle bir kaç küçük gemiden ibarettir.

Kahraman silâh arkadaşlarımızın dövüş döşüşü bu sulardan geçen gemimizin bayrağı yarıya indirilmiş ve güvertede toplanan efrad ve zabitan hürmetkârane bir vaziyet almıştı. Bu esnada sema, gri renge mağnum bir sima arz ediyordu. Deniz, hafif şişkinlikler gösteriyordu. Gözlerimizin önünde, hayalen, o felâket engiz günü, muazzam İngiliz gemilerinin kesif ateşi altında iki büyük ve üç küçük kruvazörümüzün - nevidane olmakla beraber - çok bahadırane harbettiklerini tecessüm ettirebiliyorduk. Bir keşif kruvazörünün bu badireden kurtulup gittiğini ve diğerlerinin de Okyanusun derinliklerine indiğini görür gibi idik. Bu kahraman gemicilerimiz; faik düşman zırhlı kruvazörlerinin göz açtırmayan seri ve ağır ateş yağmuru altında ve birbiri ardınca vaki isabetlerle sarsılmışlardı. İnfilâk eden mermiler bedbaht gemilerimizin güvertelerini yalıyor, teknelerini deliyordu. Bunlar, sanki, son bir mücadelede düşmana biraz daha mermi atabilmek için sendeliyerek, silkinerek yüzmeğe gayret ediyorlardı ve ondan sonra, birbirini müteakib, sulara dalarak satıhtan on sekiz bin kadem derinlikte, Atlas Okyanusunun döşemesi üzerinde, son seyahatlerinin ebedi limanına girmiş bulunuyorlardı.

Üç geminin bütün zabitan ve efradı gemilerle beraber bu derinliklere gömülmüşlerdi. O esnada deniz çok dalgalı olduğundan galipler için batan gemilerin mürettebatını toplamak pek mümkün olamamıştı. Yalnız Gneisenau kruvazörünün mürettebatından iki yüz elli kişi denizden toplatılarak Falkland adalarına salimen isal olunmuşlardı.

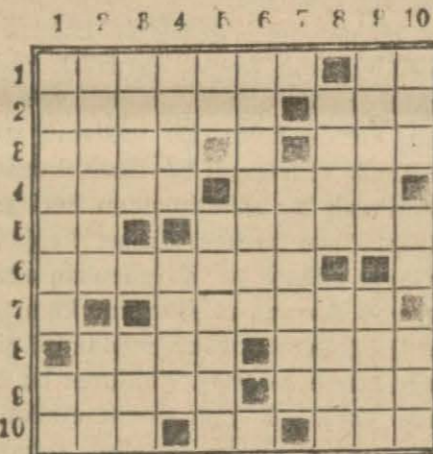
Sanki bir rüya görür gibi, dostum Kont Spee'yi en son gördüğüm günü hatırlıyordum: Henüz dünyamızın tecennün etmemiş bulunduğu günlerden birinde idi, Kieldeki donanma tersanesinde sanki bir gale günü yaşıyordu. Limanda bulunan bütün harb gemilerinden üçer yüz kişi gönderilmişti. Kont Spee ve erkânharbiyesi görüldüğü zaman herkes «Hazirol» vaziyeti almıştı. Onun irad ettiği nutuk hatırlıyordum. İşte diyorlardı:

« — İmparator hazretlerinin emriyle Çin sularındaki kruvazörlerimizin kumandasını ele almağa gidiyorum. Zabiterim ve askerlerim yarın yola çıkacak buluncaklardır. »

Bu sözleri askerler üç alkış sadasile karşılamışlardı. Onlar, amiralın ve askerlerinin sadece şarkta bir tatil devresi geçirmeğe gideceklerini sanıyorlardı.

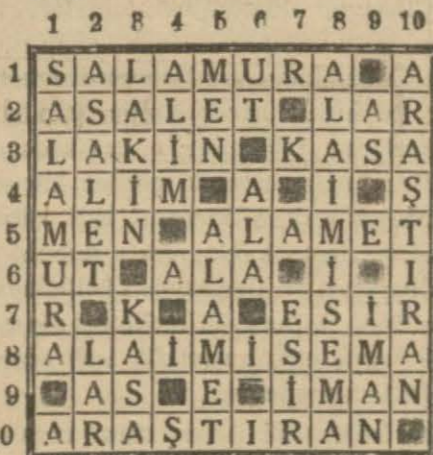
(Arkası var)

Günün Bulmacası



SOLDAN SAĞA VE YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Çirkinlik -
- 2 — Büyüklük - Bir işi yapmak.
- 3 — Kanaat getiren - Bir insanın sahib olduğu eşya.
- 4 — Fabrikatör - Atılan .
- 5 — Mefulü İleyh edati - Tahsin.
- 6 — Her yanda.
- 7 — İtiyad.
- 8 — Bir şehri güzelleştirmek için yapılan işler - İçkiye iptidal madde olan meyva.
- 9 — Enfesin zıddı - İnel.
- 10 — Atların ayakbabısı - Şamdanda yanan.



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Bir şoför bir kadınla bir erkeği yaraladı

Yeldeğirmeninde Düz sokağında oturan Ruhi Yakar ve metresi Makbule zabıtaya müracaat ederek aynı evde oturan şoför Kenan tarafından sustalı çakı ile yaralandıklarını iddia etmişlerdir.

Suçlu hakkında tahkikata başlanmıştır.

Eşya çalan bir hizmetçi yakalandı

Pangaltıda Cumhuriyet caddesinde Işık apartmanında oturan Neriman zabitaya müracaat ederek, hizmetçisi Ayşe tarafından on beş lira kıymetindeki eşyasının çalındığını iddia etmiştir.

Ayşe eşyalarla birlikte yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Bir doktorun günlük notlarından

Prostat büyümesi

Prostat büyümesi, Araz noktal nazarından üç devre gösterir:

Birincisi ihtikan devri. Bu devrede hastanın ilk evvel idrar etme vaziyetlerinde görülen teşevvüşat nazarı dikkati celbeder. Bu teşevvüşat geceleyin sık sık idrara kalkmak suretile başlar. Ve her zaman idrar etme ihtiyacı kendini gösterir ve idrar ederken mayi kuvvetsiz fırlar. Ve nihayet idrar ederken hâsıl olan inhinna kaybolarak amudil bir vaziyete girer ve meşhur tabiriyle hasta kendi üzerine işer. Bütün bu Araz, uzun müddet oturmakla, fazla yemek yemekle, içki içmekle, üşümekle, elhâsıl havsalanın ihtikanını muclb bütün sebeplerle artar. Maamafih bu devrede hasta mesanesini boşaltabilir. Bekaya kalmaz.

İkinci devre İhtibas devridir. İhtibas (hapisten) gelir. Birinci devir ile ikinci devir arasında mühim bir hatı fasıl hissedilmez. Hastada idrar ederken müşkülât ve güçlük artar ve idrar etse bile mesanesini boşaltamadığı hissi bâki kalır. Mesane civarında bir ağırlık duyulur. Hastaya sonda konursa mesaneden 100 - 200 bazan 300 gram idrar alınır ve o miktar idrarın artık mesaneden çıkamadığı anlaşılır. Bu esnalarda hastanın ahvali umumiyetle de bozulmağa başlar. Derinin kuruluğu, yorgunluk, zafiyet ümmiye, cildin renginin tebeddülü gibi umumî bozukluklar kendini gösterir. Devam edecegiz.

Cevap isteyen okuyucularımızın posta pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda (Pertev), Alemdarda (Eşref Neş'et), Beyazıdda (Haydar), Samatya'da (Rıdvan), Eminönünde (Bensan), Eyüde (Hikmet Atılamaz), Fenerde (Hüsameddin), Şehremininde (Nâzım), Şehzadebaşında (Hamdi), Karagümrükte (Fuad), Küçükpazarda (Hüslü), Bakırköyde (İstapan).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde (Kanzuk), Dalrede (Güneş), Topçularda (Sporidis), Taksimde (Nizameddin), Tarlabaşında (Nihad), Şişlide (Halk), Beşiktaşta (Nall Halid).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Üsküdar'da (İskelebaşı), Sarıyerde (Nuri), Kadıköyünde (Büyük, Üçler), Büyükdada (Şinasi Rıza), Heybelide (Tanış).



Bugünkü lig maçları

Süleymaniye İstanbulsporla, Fenerbahçe Topkapı ile G. Saray Beykozla, Beşiktaş ta Hilâlla karşılaşılıyor

İstanbul lig maçlarının ikinci devresi oyunları bugün Kadıköy, Taksim ve Şeref stadyumunda yapılacaktır.

Güneşin ligden çekilmesiyle esasen tadını, tuzunu kaybeden lig maçları, Kânunusaniye verilen karardan sonra büsbütün zevksiz bir mahiyet aldı.

Diğer arkadaşları bilmem amma, ben uzun senelerdenberi bizde futbolün düştüğüne, eski kıymetinden çok kaybettigine inananlardan biriyim.

Eski günlere nazaran futbol tekniğinin memleketimize girmiş olması inkâr edilememekle beraber, tahammül sporlarında bugünkü vaziyette muvafak olmak da mümkün değildir.

Saçlarını Ramon Novaro'ya, bıyıklarını Douglas Fayerbanks'a benzetmek sevdasına düşmeği tercih edenler sporu reklâm diye yaptıkları içindir ki, elbirliğile ortaya çıkardığımız takım-lar, Romanyanın dördüncü derece bir takımını yeniyor, teşkilâtımız mühim maçlar tertibine cesaret edemiyor, klüplerimiz seyahate çıkamıyor, lig maçlarımız ise sürprizden kurtulamıyoruz.

İstanbulda on beş sene evvel yapılan Slavya, Sparta, Rapit, Admira, Asturya, F. T. C., Först Vienna maçları tatlı birer rüya oldu.

Kendi kendimize oynadığımız futbol da bugün artık kimseyi tatmin etmemeğe başladı.

Adet yerini bulsun diye yapılacak bugünkü lig maçları, kuvvetleri altüst olan takımlarımızın bakalmı nasıl sürprizleri ile nihayet bulacaktır?

Bugün, sahalarda hakemlere yeni bir iş daha düşecek. Hafta arasında verilen yeni bir karar klüpleri kapı kapı doluşturmağa, talebe oldukları zaman lisans alıp da bugün memur olanlara çalıştıkları müesseselerden vesikalar toplamağa mecbur etti.

Eski lisansları, muvakkat vesikalarla değiştirememiş olanlar, hakemler tarafından sahadan çıkarılacaktır.

Şimdi bugünkü karşılaşmalara geçelim:

Süleymaniye — İstanbulspor

Dün akşama kadar kaleci arıyan Süleymaniye, eğer bir futbol timinde başlıbaşına bir mevkii olan kaleciyi bulamadı ise bu işe yatkın oyuncularından birini kaleye koyacaktır.

Süleymaniye'nin diğer hatları sağ-şamcadır. İstanbulspor, son karardan sonra tevekküle boyum eğmiş bulunmaktadı. Yaşlı oyuncuların üç haftadanberi idman yapıp yapmadığı Süleymaniye karşısında muvaffakiyetli bir oyun çıkarmaları beklenebilir. Bu suretile İstanbulspor bir mevsimde iki defa forma girmiş oluyor.

Fenerbahçe — Topkapı

Topkapı son senelerde kuvvetli takımlar karşısında büyük bir mukavemet göstermekle maruftu.

Son karar bu halde bozmuş bulunmaktadır. Normal kadrosunu muhafaza eden

Bugün yapılacak maçlar

Taksim stadında:

Galatasaray - Beykoz saat 15.

Şeref stadında:

Kasımpaşa - Ortaköy S. 9.30

Eyüb - Galata Gençler S. 11.15

Anadoluhisari - Beylerbeyi S. 13

Beşiktaş - Hilâl S. 14.45

Fenerbahçe stadında:

Davudpaşa - Anadolu Saat 11

Süleymaniye - İstanbulspor S. 13

Fenerbahçe - Topkapı S. 14.45

Fenerbahçe, son karardan sonra lig ile gol atmağa başladığı için büyük sürpriz olmazsa Fenerbahçe eski oyuncuların acısını Topkapıdan çıkaracaktır.

Galatasaray — Beykoz

Onbir Eylülde başlamış olan lig maçları Kânunusaniye geldiği halde iki takım henüz karşılaşmadı.

Üç hafta fasıla ile bu takımlar defa karşı karşıya geleceklerdir.

Galatasarayla, Beykoz, hem karada hem suda birbirine rakib iki klübdür.

1 Kânunusani kararından sonra Beykoz, ligde iyi dereceler almağa başlamıştı.

Galatasarayın ise maşallahı var. Fanın kendi kendine yaptığı sayı ile hadan üç puanla ayrılan Galatasarayın Geçen hafta Hilâl karşısında yakıştı güç kurtardı. Beykozun müdafisi sağlamdır. Hücum hattının sol tarafı iyi anlaşmış olduktan başka sayılabilecek kadar kuvvetlidir.

tasaray hücum hattı, müdafisi sağlamdır. Hücum hattının sol tarafı iyi anlaşmış olduktan başka sayılabilecek kadar kuvvetlidir. zorluk çekeceği bir oyunda ne yapacaktır? Hep merak ediyoruz!

Beşiktaş — Hilâl

İstanbul lig şampiyonluğunu kazanmaya çalışan Beşiktaş, hücum hattı müddet için ceza yemiş olan Şeref mahrumdur.

Şeref ve Hakkının bulunmadığı Beşiktaş takımı sayı çıkararak Beşiktaş'ın kaybetmiş olmasına rağmen bu ta müdafadan ziyade hücum etmeye niyet vereceği için, galiba Hücum hattı ileri alacaktır.

Hakkı ve Şeref olduğu günler coşarak ileri çıkan Hüsnü bu maçta bu vazifeyi ister istemez yapacaktır. Hilâlin Beşiktaş için fazla tehlikeli bir masası ihtimali pek azdır.

Ömer Beşiktaşlı

Barutgücü sahasındaki maçlar

Bugün Barutgücü sahasında yapılacak maçlar şunlardır:

1 — Alemdar Gençlerbirliği - Barutgücü A takımları saat 15.

2 — Alemdar Gençlerbirliği - Barutgücü B takımları saat 13.

İstanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

H. Tabiblikleri için satın alınacak 25 adet muayene ve pansuman Tros takımı için eksiltmeye konulmuştur.

1 — Eksiltme 8/2/939 Çarşamba günü saat 14 de Çağaloğlunda Sıhhat ve İlaç Müdürlüğü binasında kurulu komisyonda yapılacaktır.

2 — Muhammen fiat: 2250 liradır.

3 — Muvakkat garanti: 168 lira 75 kuruştur.

4 — İstekliler şartnameyi her gün komisyondan alabilirler.

5 — İstekliler cari seneye aid Ticaret Odası vesikasile 2490 sayılı kanunla yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektubu ile birlikte belli gün ve saatte komisyona girmeleri. «482»

Belediye Sular İdaresinden:

İdaremizin İstanbul ve Beyoğlu yakasında bir sene zarfında açacağı baca ve tranşelerin kaldırılmasının tamiri işi kapalı zarfla münakasaya konulmuştur.

1 — Bu işe aid tamzım edilen şartname İdaremizin Levazım servisinden parafsiz olarak alınabilir.

2 — Talibler şartnameye göre hazırlıyacakları teklif mektublarını 8/Şubat günü Çarşamba günü saat on beşe kadar Taksimdeki İdare Merkezinde vermeyeceklerdir.

Bu saatten sonra hiç bir teklif mektubu kabul edilmeyecektir.

GRİP sız, NEZLE sız, ÖKSÜRÜK sız, Kış Bir VALDA PASTİLLERİ sayesinde kabildir.

Hakiki VALDA ismi üzerinde ısrar ediniz. Her mühim eczanede bulunur.

Hikâye: Ergovan renkli entari

(Baştarafı 12 inci sayfada)

Henüz göz yaşları kurumamış olan Gres bir sevinç tufanı içinde arkadaşının boynuna sarıldı:

— Sen, sen dünyanın en iyi, en güzel insanımsın! Ben şimdi bu paraları ihtiyar ediyaya verir, tekrar odama yerleşirim.. Ondan sonra da kırmızı entarimin bir provasını yaparım.. Sen daha görmedin fakat, bilsen entarim cidden harikulâde.. İstersen odama kadar çık ve entarimi gö!.. Paran için hiç üzülme: Haftada birer dolar olmak üzere ben sana onları bir ayda ederim.. namus sözü..

Nihayet «Tanışma günü» çatıp geldi. Öyle yemeği tam saat on ikide idi. Gres, tam saat on ikide çeyrek kala Meydaya uğradı. Bugün Gres cidden güzeldi. Kırmızı renk adeta onun için yaratılmıştı. Meyda, sırtında eski bir mavimsi entariyi giymiş halde pencerenin başında oturuyordu ve çorap yamamakta.. Şey.. Affını rica ederim yani, kadınlara has en zarif bir işle meşgul oluyordu.

Kırmızı entarile kız, arkadaşını böyle giyinmemiş bir halde görünce:

— Aman yarabbi, diye haykırdı, sen daha hazırlanmamışsın! Rica ederim, benim kıyafetimi nasıl buluyorsun? Kırmızı entari bana yaraşmış mı? Şu yamamadaki kadifeler çok şık durmuyor mu? Fakat sen şimdiye kadar niçin giyinmedin?

Meyda, gözlerini yamamakta olduğu çoraptan sıyrarak:

— Benim ergovan rengindeki entarim henüz hazır olmamış, dedi. Ben öğle yemeğine gelmiyeceğim..

— İşte bu çok fena! Doğrusu sana çok acıdım Meyda. Muhakkak yeni bir şey giymek şart değil ya.. eski entarilerin den birini giyiver! Ziyafette bizlerden başka kimsecikler bulunmayacak.. bizimkilerse seni zaten bilirler; herhalde hiç kimse seni ayıblamağa kalkmaz!

Meyda mahzun bir sesle:

— Ben uzun zamanlar ergovan rengindeki entarimin hayalile yaşamıştım.. Mademki bugün onu giyemeyeceğim ziyafete gelmekte de bir mana yok.. Sen benim için hiç üzülme! Hemen koş git; aks takdirde geç kalırsın! Bu kırmızı renk sana fevkalâde yaraşmış.

Meyda, bir saat kadar pencerenin başında oturdu. Mağazadaki öğle yemeği artık sonuna gelmek üzere idi. Meydaya hayalen, genç kızların nasıl bağırsıklıkları, nasıl lâdes tutuşuklarını iştir gibi oluyordu; ancak böyle fevkalâde zamanlarda mağazaya uğrayan ihtiyar ve şişman Misiss Pohnman'ın boynundaki pırlantalar, hattâ Mister Ramzay'ı görür gibi oluyordu.. O, hiç şüphe yok her seneki ziyafete olduğu gibi, neşeli, dikkatli, ihtimankârdı.. ayrı ayrı her kızla alâkadar oluyordu, hiç bir sevin en ufak bir ekşiği kalmamasına dikkat ediyordu.

Meyda, tam saat dörde doğru sokağa çıktı. Yüzünde cansız bir ifade olduğu halde terzi Şlegele kadar geldi. Parası olmadığından ötürü, bugün entarisini almayacağını, bunun için affedilmesini rica etti.

İhtiyar Şlegel öfkeli bir sesle bir küfür savurduktan sonra:

— Kız, neye böyle sararmışsın, dedi? Entarini al, git!.. Paran olduğu zaman getirir verirsin!.. Entariniz hazır. Ben tam iki senedir mağazamın yanından gelip geçtiğinizi görmüyorum muym sanki?.. Ben terziyim diye, elbiselerle meşgulüm diye insanların yüreklerini anlamaktan mahrum edilmiş değilim.. Haydi bakayım neye böyle yüzüne bakıyorsunuz?.. Entarinizi alıp gidiniz!.. Elinize para geçtikçe getirir verirsiniz!.. Entariniz çok güzel oldu. Bunu giydiğiniz zaman harikulâde güzelleşeceksiniz!.. Evet evet, paranız olduğu zaman getirip verirsiniz!

Meyda, yüreğini dolduran minnet ve şükran hislerinin ancak milyonda birini söyledikten sonra entarisini alarak evine yollandı.

Genç kız terzi dükkânından sokağa çıktığı zaman, ince yağmur taneleri onun yüzüne çarptı. Genç kız bunları duymadı bile.. gülümsedi..

Otomobillerle, arabalarla öte beri al-

mağa giden kadınlar! Siz bu genç kızın ruhi haletini anlayamazsınız! Babaları'nızın hesabına gardioblarınızı dolduran genç kızlar! Siz de Meydanın, ince yağmur tanelerini niçin hissetmediğinizi imkân yok takdir edemezsiniz.

Meyda, tam saat beşte, yeni, ergovan renkteki entarisini giymiş bir halde sokağa çıktı. Pardesülerine bürünen, veyahud şemsiyelerinin altına sığınan insanlar evlerine gitmek için tramvaylara binmekte acele ediyorlardı. Şu anda bir sicim gibi yağmakta olan yağmura ehemmiyet vermeksizin, ergovan bir entari ile mütebessim ve mes'ud, ağır ağır yolun ortasından yürüyen bu güzel, bu genç kıza bir çokları hayretle bakıyorlardı.

Fakat ben yukarıda da söyledim: Çantaları dolgun kadınların, gardiobları tıklım tıklım genç kızların Meydanın ruhi hâletini anlamalarına imkân yoktur. Güzel şeylere hasret çekmenin, bayram günü bir tek ergovan entari giyebilmek için sekiz ay yarı aç, yarı tok gezmenin ne olduğunu siz bilmezsiniz! Yağmur, fırtına, kar değil, yıldırım bile yağsa artık onun umurunda değildir..

Meydanın ne şemsiyesi, ne de lâstikleri vardı. Onun sırtında sadece ergovan entari vardı. Ve o, sırtında bu entari, ne bardsaktan boşanırcasına yağın yağmura ne de ona dönüp bakanlara ehemmiyet vermeksizin yolun uzunluğuna gidiyordu.

Varsın isterse gök delinsin! Kimin umurunda.. Meydanın bütün bir sene aç duran ruhu, üç yüz altmış beş günde bir defa olsun ağzına bir lokma sokmasın mı?

Yağmur bardaktan boşanırcasına kızın üzerine yağıyor, ve parmaklarından aşağı süzülüyordu.

Birdenbire köşe başından bir erkek peyde odu ve genç kızın yolunu kesti. Genç kız gözlerini kaldırdı ve derin bir memnuniyet hattâ saadet ifade eden Mister Ramzay'ın bakışlarıyla karşılaştı.

Ramzay, genç kızın elinden tutarak:

— Oo Mis Meyda, dedi, bu yeni entarinizte siz harikulâde güzelsiniz! Sizi yemekte göremeyince fevkalâde derin bir hayal sukutuna uğramıştım.. Mağazada tanıdığım kızların içinde, en makul düşünen, en makul hareket eden kız sizsiniz! Yağmurlu havada paltosuz ve şemsiyesiz dolaşmak kadar insanı sağlamlatıran, insanın ruhunu yükselten bir başka şey gösterilemez! Müsaade ederseniz kolunuza greyim?..

Meyda kıpkırmızı kesildi ve aksırdı.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Beklediği mektub!

Yazan: Jean Depresles

Çeviren: Suad Derviş

Ankara borsası

Açılış-kapanış fiyatları 21-1-1939

ÇEKİLER

	Açılış	Kapanış
Londra	5,92	5,92
New-York	126 4,25	126 4,25
Paris	3,34	3,34
Milano	6,65	6,65
Cenevre	28,56	28,56
Amsterdam	68,6725	68,6725
Berlin	50,555	50,555
Brüksel	11,375	11,375
Atina	1,08	1,08
Sofya	1,5575	1,5575
Prag	4,3375	4,3375
Madrid	5,92	5,92
Vargova	23,89	23,89
Budapeşte	25,0625	25,0625
Bükreş	6,905	6,905
Belgrad	2,8325	2,8325
Yokohama	34,56	34,56
Stokholm	30,4775	30,4775
Moskova	23,8625	23,8625

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk boru I peşin	—	—
" " III "	—	—
" " I vadeli	—	—

Ölçü üzerine

Fenni Kasık bağları

Mide, barsak, böbrek düşüklüğüne

Fenni Korsalar

İstiyenlere ölçü tarifesi gönderilir.

Emin'in

İzmir sokağı

Tel. 20219

ZAHARYA

Oreopolos

Taklitçilerden

sakiniz.



Doktor

İbrahim Zatl Öget

Belediye karşısında, Piyerioti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastaların kaou eder.

Göz hekimi

Dr. Murad Rami Aydın

Taksim — Talimhane. Tarlabası caddesi No. 10 Urfa apt.

Tel: 41553

Akba kitab evi

Her dilden kitab, gazete, mecmua, mekteb kitaplarının ve kırtasiyenin Ankara satış yeridir. Undervud makinesinin acentasıdır.

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
Sene	Ay	Ay	Ay	Ay
Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul

Telgraf : Son Posta

Telefon : 20203

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri:

İSTANBUL (Galata ve Yenicaşı)

MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri:

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri

Kiralık kasalar servisi

İnhisarlar U. Müdürlüğünden :

Cinsi	Mikdarı	Muhammen B. Beheri Tutarı Li. Kr. Li. Kr.	% 7,5 teminatı Li. Kr.	Eksiltme Şekli	Saati
-------	---------	---	------------------------	----------------	-------

Çember raptiye 3000 kilo —49 1470.— 110.25 Açık 14
İnce Kinnap 300 » 1.00 300.— 22.50 Pazarlık 14.30

I — Nümunenin eb'ad ve evsafında fakat siyah renkte «3000» kilo çember raptiyesi ile nümunesine uygun olmak üzere «300» kilo ince kinnap hizalarında gösterilen usullerle ayrı ayrı satın alınacaktır.

II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 27/1/939 tarihine rastlayan Cuma günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Nümuneler hergün sözü geçen şubede görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «421»

Cinsi	Mikdarı	Muhammen bedeli Beheri Tutarı Kr. Sa. Li. Kr.	% 7,5 Te. L. Kr.	Teslim mahalli	Eksiltmenin Şekli	Saati
-------	---------	---	------------------	----------------	-------------------	-------

Benzin 40000 kilo 20.80 8320.— 624.— Kabataş A. Kapalı 15.—

Motörin 95000 » 7.— 6650.— 498.75 » ve Cibali » 15.30

» 24000 » 7.— 1680.— 126.— İzmir Fab. Açık 16.—

1 — Yukarıda cins ve mikdarı yazılı 40.000 kilo benzin, İstanbul teşkilâtımız için 95.000 kilo ve İzmir fabrikamız için de 24.000 kilo motörün şartnameleri mucibince ayrı ayrı hizalarında yazılı usullerle satın alınacaktır.

2 — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

3 — Eksiltme 6/2/939 tarihine rastlayan Pazartesi günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

4 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

5 — Kapalı eksiltmeye girmek istiyenlerin mühürlü teklif mektubunu kanunî vesaik ile % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarfları ihale saatlerinden birer saat evveline kadar yukarıda adı geçen Alım Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi açık eksiltmeye iştirak etmek istiyenlerin ve münakasa için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte komisyona gelmeleri ilân olunur. «420»

I — İdaremizin Paşabahçe fabrikası için şartnamesi mucibince satın alınacak iki adet Donki tulumbası açık eksiltmeye konmuştur.

II — Donkilerin muhammen bedeli 1200 lira ve muvakkat teminatı 90 liradır.

III — Eksiltme 30/1/1939 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14,30 da Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — Donkiler Werthington ve Weise und Monks markalı olacaktır.

VI — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen Komisyona gelmeleri ilân olunur. «272»

1 — Şartnamesi mucibince satın alınacağı ilân edilen «50» ton Sömikok 20/1/939 tarihinde ihale edilemediğinden açık eksiltmesi 30/1/939 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14,30 da yapılarak üzere 10 gün müddetle uzatılmıştır.

II — Muhammen bedeli beher tonu 24 lira hesabına 1200 lira ve muvakkat teminatı 90 liradır.

III — Eksiltme Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «489»

Tornacı alınacaktır.

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden :

Kırıkkalede istihdam edilmek üzere tornacı alınacaktır. Fabrikalarımıza girmek isteyenlerden İstanbuldakilerin Zeytinburnu fabrikasına, İzmirdekilerin İzmir silah fabrikasına vesair yerdekilerin de Umum Müdürlüğe müracaatları. «9354»

İstanbul Belediyesi İlanları

Senelik muhammen kirası 1000 lira olan Beykozda Beykoz mahallesinde Şahinkaya sokağında Arpacı çiftliğinde Taş ve Kireçocağı mahalli teslim tarihinden itibaren 939, 940, 941 seneleri Mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık artırması 30/1/939 Pazartesi gününe uzatılmıştır. Şartnamesi Levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler bir sene için 75, iki sene için 150 ve üç seneliği için de 225 liralık ilk teminat makbuz veya mektubule beraber yukarıda yazılı günde saat 14 buçukta Daimî Encümeninde bulunmalıdırlar. (B.) (402)

Kesif bedeli 580 lira 92 kuruş olan Topkapı - Küçükçekmece asfalt yolunda husule gelen çukurların tamiri pazarlıkla yapılacaktır. Kesif evrakile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 sayılı kanunda yazılı vesikadan başka en az 300 liralık bu işe benzer iş yaptığna dair Vilâyetten ve Ticaret Odasından alacakları vesika ve 43 lira 57 kuruşluk teminat makbuz veya mektubule beraber 25/1/939 Çarşamba günü saat 14 buçukta Daimî Encümeninde bulunmalıdırlar. (İ.) (403)

Belediye Yardım Cemiyeti nizamnamesi mucibince senelik kongrenin 12/Şubat/939 Pazar günü Merkez binasında aktedileceği ilân olunur.

Gümrük Muhafaza genel komutanlığı İstanbul satınalma Komisyonundan :

1 — Gümrük muhafaza teşkilâtındaki Ford kamyonları için 33 kalem yedek parçanın 28/1/939 Cumartesi günü saat 11 de açık eksiltmesi yapılacaktır.

2 — Tahmini tutarı 1500 lira ve ilk teminatı 113 liradır.

3 — Şartname ve listesi komisyondadır. Görülebilir.

4 — İsteklilerin gün ve saatinde ilk teminat makbuzları ve kanunî vesikalari birlikte Galata eski ithalât gümrüğündeki komisyona gelmeleri. (224)

RADYOLİNİN MUCİZELERİ



DAİMİ SİHHAT. DAİMİ GÜZELLİK

Radyolin Hem Ebedî Taraveti, Hem Dişlerin Ebedî Sağlık ve Sağlamlığını Temin Eder.

Ancak

Tedavi ve Temizliği İhmale Bırakmamak, Dişleri Her Sabah ve Akşam, Her Yemekten Sonra Mutlaka Fırçalamak Lâzımdır

SAGLIĞINIZI KORUYUNUZ:



KANZUK MEYVA TUZU

En hoş ve tabii meyva usurelerinden yapılmıştır. Taklid edilmesi kabil olmayan bir fen harikasıdır. İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ BEYOĞLU - İSTANBUL

Baylar! Dünyanın en sağlam Sıhhi lastikleri olan **FOR-TEX** Prezervatiflerini daima tercih ediniz.

Muhasib araniyor

İstanbul'da büyük bir müessesede tecrübeli bir muhasebe memuru ariyor. Biraz Fransızca bilmesi şarttır. Taliblerin (A. B.) rumuzuna İstanbul Posta Kutusu 596 adrese mektubla müracaat.

ETİ BANK

İstanbul Bürosundan:

- 1 - Demir boru, kurşun boru işleriyle sıhhi tesisat yapabilecek müstakil çalışabilir birinci derece usta
- 2 - Küçük elektrik santrali ve bina elektrik tesisatı işlerini müstakil olarak yapabilecek birinci sınıf elektrikçi
- 3 - Demir inşaatında tecrübeli iyi işçiler
- 4 - Demir inşaatını idare edebilecek uzun tecrübeli birinci sınıf demir inşaatı ustabaşısı
- 5 - Birinci sınıf ve tecrübeli sıcak demir ustası
- 6 - Mühim ahşap ve beton kalıbı inşaatını bizzat başarabilecek birinci sınıf dülger ustabaşısı
- 7 - Dizel elektrik santralını idare edebilecek tecrübeli Dizel makinisti
- 8 - Tecrübeli ve hava çekici çalıştırmayı iyi bilir bir maden ustası ve aynı şartlar altında maden işçisi
- 9 - Hava çekici çeliklerini teskinletme ve su vermede uzun tecrübeli demirci ustası

Etibankın Homa civarında Murgul bakır madenlerinin şimdi tesis ve sonra da işletme işlerinde çalışmak üzere yukarıda evsafı yazılı ustalara ihtiyaç vardır. Kendilerine Murgulda bedava ikametgâh ve ucuz yemek temin edilmiştir. İlandaki izahata uygun olmyanların müracaatı beyhudedir.

İstanbul - Murgul seyahat ücreti verilecektir. Alâkadarların bilûmum vesikalarile hergün saat 9 - 12 arasında Galatada Bankalar caddesinde Güven hanındaki büromuza müracaatları.

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada hergün (3 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefonunu 22398 - 21064

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHIPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem USAKLICI

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiye şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

İlan Tarifemiz

Tek sütun santimi

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
1ç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilatlı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tarz, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Soğukalgınlığı

diyip geçmeyin

Aksırır, aksırır, aksırırsınız; geçer gibi olurken yeniden geri gelir.

İşte

grip

öyle başlar!


Vakit geçirmeden grip, soğukalgınlığı ve ağrılara karşı emniyetli ilaç **ASPIRİN** alınızı!


İsrarla



ASPIRİN

isteyiniz!

Aspirin'in tesirli ve hakikî olduğunu  markası garanti eder.

Satınalırken dışında ve tabletlerin üstünde  markasının bulunmasına dikkat ediniz

İLKBAHAR MEVSİMİNE MAHSUS YENİ GELECEK MALLAR İÇİN YERLERE İHTİYACIMIZ OLDUĞUNDAN

15 Sonkânundan 15 Şubata kadar

Bir ay müddetle stoklarımızın büyük bir kısmını her yerden müsaid şartlar ve mutedil fiatlarla elden çıkarıyoruz.

Bütün dairelerde mevsim sonunun fırsatlarını bulacaksınız. Beyoğlunda **BAKER** Mağazalarında

Bir mevsim sonu fırsatı. İhtiyacınız olan malları şimdi alın.